

نحن أيضا نطالب
بحقنا فى الإشتراك فى:
مسابقة
إنسان سنة ٢٠٠٠

م. التهامى



٤ - مع الأشبال

نادى سبورتنج

يحتكر بطولة تنس الطاولة للآنسات

● تأسس نادى الاسكندرية الرياضى عام ١٨٩٠ واطلق عليه اسم نادى سبورتنج ، واقيم على مساحة ٦٨ فدانا فى الابراهيمية ، وانشئت على ارضه ملاعب للجولف والتنس وغيرها ، ولكن شهرة النادى قامت اصلا على سباقات الخيل، وهى رياضة عرفها العرب منذ القدم

.. اهداف النادى ..

● يهدف النادى الى نشر التربية الرياضية والاجتماعية وبث الروح القومية بين اعضائه ـ والعمل على رفع المستوى الفنى للالعاب به .. ويهتم بتربية النشء قوميا وروحيا ورياضيا ـ ولهذا انشأ مدرسة التوجيه الرياضى لابناء الاعضاء عام ١٩٦٦ وتهتم هذه المدرسة باعداد النشء الرياضى المتكامل جسمانيا وعقليا من سن ٦ الى ١٤ .. ويتيح لهم الفرصة لممارسة كافة انواع الرياضة على اسس علمية صحيحة .. مع توجيه كل منهم حسب استعداده الفطرى وتكوينه الجسمانى ، وتتكون كل دفعة من ٢٠٠ مشترك .

وقد تخرج فى هذه المدرسة حتى الان حوالى ٢٢٠٠ مشترك

● ونسأل الكابتن صلاح ابو المعطا مراقب النشاط الرياضى بالنادى عن مراحل الدراسة فى هذه المدرسة فيقول ..

الناشئون تحت ٨ سنوات تقتصر دراستهم على العاب القوى والجمباز وبعض اللعبات الصغيرة لتنمية المهارات الاساسية للالعاب.

اما الناشئون فوق ٨ سنوات فتقسم دراستهم الى مرحلتين :

مرحلة اعدادية: وتخصص للكشف عن الاستعداد الطبيعى للناشئين فى الالعاب المختلفة كما تشمل الدراسة المبادىء الاساسية للعبات .

والمرحلة المتقدمة : وتشمل مدارس الالعاب المتخصصة التى تقوم بتدريب من يظهر نبوغه فى احدى اللعبات .. وتعده للانضمام الى فرق الناشئين

وقد حصل نادى سبورتنج على كثير من البطولات فى السنوات العشر الماضية بفضل اللاعبين الذين تخرجوا من مدرسة التوجيه الرياضى .. مثل العاب التنس والاسكواش والسباحة وتنس الطاولة وغيرها .

واخترنا لهذا العدد ناشئات تنس الطاولة ، اللاتى فزن ببطولات الجمهورية تحت ١٢ سنة .. ونقابل مدربة تنس الطاولة بالنادى السيدة احسان على .. والتى فازت ببطولات الجمهورية فى الستينات ، واختيرت عضوا فى الفريق القومى لتنس الطاولة عام ٦٥ .. وقد لعبت دوليا ضد الصين واليابان .. كما اشتركت فى الدورة الافريقية الاولى عام ٦٣ ، والسيدة احسان هى المدربة الوحيدة للسيدات فى مصر

وتسالها .. متى بدات العمل كمدربة لتنس الطاولة ؟

ـ كان ذلك عام ٦٣ .. وكنت لاعبة دولية وفى نفس الوقت مدربة فى نادى سبورتنج .. ولكن فى عام ٦٥ صدر قرار اتحاد البنج بنج بضرورة التفرغ اما للعب او للتدريب ... فاخترت التدريب .. وانا حاليا مدربة متفرغة لتنس الطاولة فى نادى سبورتنج ومنطقة الاسكندرية ومدربة مدارس الاسكندرية ..

● هل هناك بطلات فى هذه اللعبة تخرجن على يديك ؟

ـ بهيجة شعراوى ـ منى صبرى ـ اميمة المغربى ـ نرمين سلطان ـ نيفين العلايلى ـ ولعبن جميعا فى سن التاسعة .. وحزن على بطولات الجمهورية فى مختلف الاعمار حتى وصلن الى المستوى الدولى .. ولا زلن محتكرات كافة البطولات ..

● كم عدد الناشئات فى مدرستك حاليا ؟

ـ ١٠ ناشئات اكبرهن عمرها ١٢ سنة ..

● ومن افضلهن ؟

ـ راندة ـ هدى ـ مها ـ سهيلة ..

● وماذا تتوقعين لهن ؟

ـ اتوقع ان يصلن الى المستوى الدولى فى سن مبكرة .. فهن فى هذه السن افضل بكثير من اللاعبات الحاليات ..

ونقابل البطلات الصغيرات واللائى سيحملن اسم مصر فى المجال الدولى فى المستقبل .. وهن ..



سهيلة يوسف سرور

● من مواليد الاسكندرية فى ٤-٤-٦٥ .. وتلميذة بالصف السادس فى كلية النصر للبنات .. وحصلت على المركز الثالث فى بطولة الاسكندرية تحت ١٢ سنة عام ٧٥، ايضا بطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة .. وامنيتها ان تصل الى المستوى الدولى لتنال شرف تمثيل مصر دوليا ..



هدى على سليمان

● من مواليد الاسكندرية فى ٩ - ٣ - ٦٥ .. وتلميذة بمدرسة كلية مصر للبنات فى السادسة الابتدائية .. تلعب لنادى سبورتنج منذ عامين .. وحصلت على بطولة النادى الاوليمبى المفتوحة ، وكذا بطولة النادى الاهلى المفتوحة ،واخيرا بطولة الاسكندرية .. وكانت هذه البطولات فى عام ٧٥ تحت ١٢ سنة. كما حصلت على المركز الثانى فى بطولة الجمهورية تحت ١٥ سنة واحسن المباريات التى لعبتها كانت فى البطولات المفتوحة . وهدى تهوى بجانب تنس الطاولة القراءة ..

وامنيتها التفوق الدراسى .. وان تصبح بطلة دولية ..

عم عبده البقال هو البطل!

● الصدفة وحدها لعبت دورا كبيرا فى حياته .. والظروف اضطرته الى أن يلعب حارس مرمى .. ونجح .. ووجد الناس تصفق له وتقول عنه أنه ممتاز، التقى سمير به وكانت هذه الدردشة

س : قدم نفسك الى مجلة سمير؟

ج : ثابت دسوقى ثابت البطل.. من مواليد : ١٩٥٣/٩/١٦ مركز الحوامدية ..

س : ماهى حكاياتك مع الكرة والنادى الاهلى؟ خاصة بعدما سمعنا أنك رشحت للعب لاكثر من ناد .

ج : انا نشأت فى الحوامدية ولعبت فى شوارعها وحاراتها .. وبعدين انضميت الى نادى الحوامدية .. وكان يشرف على تدريبى المدرب المرحوم سيد عثمان .. لاعب الاهلى السابق . وفى بدء حياتى لعبت فى مركز الهجوم.. حتى سن ١٥سنة،

والصدفة هى اللى جعلتنى حارس مرمى ، ففى احدى مباريات نادى الحوامدية مع احد اندية المناطق .. اصيب حارس مرمى الحوامدية ولم يكن لدينا بديل له .. ورشحنى المدرب للوقوف حارس مرمى حتى لا نقع فى مازق .. ولاول مرة اقف بين الثلاث خشبات واصد هجمات الخصم الاخر بكل براعة واكتشف المدرب انني اصلح لحراسة المرمى اكثر من مركزى كمهاجم، ومن يومها تعهدنى بالتدريب، ونجحت التجربة.

سمعت الاندية الكبيرة عنى وعن لياقتى فبدأت تعرض على نادى الحوامدية ان العب لها ولكن نادى الحوامدية كان يرفض الاستغناء عنى .. وفى يوم عرف عم عبده البقال ان الزمالك مصمم على أن ياخذنى عنده .. فسافر فورا ووصل عندى فى البيت الساعة١٢ بالليل وقال انا جيت لك الاستغناء اتفضل معايا على الاهلى .. وقد حدث واصبح عم عبده هو البطل اللى اكتشفنى وجابنى للاهلى ..

س : هل تعتبر نفسك خليفة لمن من حراس المرمى ؟

ج : عادل هيكل ..

س : ما هى هواياتك الاخرى غير الكرة ؟

ج : بالعب تنس طاولة .. واسكواتش واحب مشاهدة الافلام الاجنبية

س : مين من حراس المرمى يعجبك ؟

ج : اكرامى ـ حسن على

س : هل انت متزوج ؟

ج : لا .. ده انا عايش مع اسرتى المكونة من والدى ووالدتى و ٣ اخوة ولكنهم يزاولون رياضة اخرى غير الكرة .

س : لو عرض عليك الاحتراف تقبل ؟

ج : اناافضل الهواية، والهواية فى رايى افضل من الاحتراف .

س : ما رايك فى ماتشات النادى الاهلى الاخيرة ؟

ج : النادى الاهلى حظه وحش .. بيلعب كويس ولاعبوه يبذلون اقصى ماعندهم .. لكن لكل مباراة ظروفها

س : معنى كده ان الاهلى مصمم على الفوز ببطولة الدورى ؟

ج : ان شاء الله .. سترى

س : بتقرا سمير ؟ ويالرى ممكن اصدقاء سمير يتعرفوا عليك عن اقرب ؟

ج : على فكرة انا من قرائها من زمان وعندى اخى اللى اصغر منى بيداوم على قراءتها .. وانا مستعد لسمير ولاصدقائها، وفى اى وقت وفى اى مكان انا تحت امرهم مع رجاء تبليغ تحياتى الحارة للجميع .

محمد معتمد



● ثابت البطل

رانده على عادل

● ولدت فى الاسكندرية فى ٤ - ١٢ - ٦٤ وتلميذة بالسادسة الابتدائية بمدرسة الراهبات الفرنسيات ..

حصلت على بطولة نادى الشبان المسلمين المفتوحة .. وبطولة نادى المعادى المفتوحة .. كما حصلت على المركز الثانى فى بطولة الاسكندرية .. وقد حصلت على هذه البطولات فى العام الماضى تحت ١٢ سنة ..

واخر البطولات التى اشتركت فيها هى بطولة اندية الجمهورية مع فريق نادى سبورتنج ..

وامنية رانده ان تكون طبيبة .. وان تصل الى المستوى الدولى وتنال شرف تمثيل مصر دوليا .. وتهوى بجانب تنس الطاولة القراءة .. والسباحة ..

مها مجيب على

● من مواليد الاسكندرية فى ٢٨-٢-٦٤ .. وتلميذة بالسادسة الابتدائية .. حصلت على المركز الثالث فى بطولة النادى الاوليمبى المفتوحة .. وبطولة النادى الاهلى المفتوحة ، وكذا بطولة نادى المعادى المفتوحة .. وكل هذه المباريات فى عام ١٩٧٥ .

واشتركت مؤخرا فى بطولة الجمهورية لفرق الاندية وكانت ضمن فريق نادى سبورتنج .

ان هؤلاء البطلات الصغيرات هن مستقبل وامل مصر فى تنس الطاولة، وكلهن يؤمن بان اللاعبة المفضلة عندهن هى : بطلة مصر وابنة نادى سبورتنج اللاعبة الدولية بهيجة شعراوى والتى اختيرت اخيرا لتمثيل مصر فى بطولة تونس الدولية ..

الرياضة

كرة اليد
اللعبة الشعبية الثانية

تحقيق : محمود متولى



● جابر سعيد ●

عرف العالم كرة اليد منذ ٦٠ سنة على يد الالمان .. لذا هى احدث اللعبات الكروية اذا قورنت بكرة القدم .. وتنس ..

هل تعلم ان هذه اللعبة المنتشرة الان فى العالم كله اصلها مصرى ؟!

ثبت ان اجدادنا القدماء لعبوا كرة اليد وحفروها نقشا وكتابة على اثارهم وخاصة فى مقبرة (تى) فى منطقة سقارة ..

فريق مصر والبطولة

وفى منتصف هذا القرن .. تكون اول فريق قومى مصرى لكرة اليد وحقق نتائج باهرة فاز ببطولة الدورة العربية الثالثة فى المغرب عام ١٩٦١ .. وببطولة دورة الصداقة فى داكار عام ١٩٦٣ .. وتغلب على فرنسا وفاز ببطولة الدورة الافريقية الاولى فى الكونغو عام ١٩٦٥ ، وبعد سنة اشترك فى بطولة العالم .. وقدم عروضا مشرفة امام فرق يوغوسلافيا ورومانيا والمانيا وسويسرا .. وقال عنه رئيس اللجنة الفنية فى الاتحاد الدولى لكرة اليد : « لو استمر هذا الفريق فى التقدم بهذا المعدل لاستطاع الفوز ببطولة العالم بعد اسبوع واحد » .

اى فخر .. واى وسام هذا الذى ناله فريقنا لكرة اليد !!

قانون اللعبة

سالت الكابتن صلاح ابو العطا ، مدرب كرة اليد بنادى سبورتنج عن قانونها وقواعدها قال : كرة اليد لعبة جماعية ومنافسة بين فريقين ، كل فريق يضم ١٢ لاعبا منهم لاعبان لحراسة المرمى .. ولكن لا يسمح بتواجد اكثر من (٦) لاعبين وحارس مرمى فى وقت واحد داخل ارض الملعب ، والخمسة الباقون احتياطى .. ولا يسمح بلعب او لمس الكرة بالقدم او الساقين واللاعب الوحيد المسموح له بلمس او ضرب الكرة بقدمه هو حارس المرمى فقط اثناء الدفاع عن مرماه ويسمح لاى لاعب باللعب كحارس مرمى ، ولا يسمح للحارس ان يحل مكان اى لاعب والمباراة تبدا برمية ارسال من منتصف الملعب .. وفى حالةتسجيل هدف .. يستانف اللعب برمية ارسال من منتصف الملعب يؤديها الفريق الذى سجل فيه الهدف .. والمباراة من شوطين .. كل شوط مدته ٣٠ دقيقة بينهما فترة راحة ١٠ دقائق .. ثم يتبادل الفريقان ارض الملعب .. ورمية الارسال .

ومن حق اللاعب ان يجرى بالكرة مسافة ٣ خطوات على الاكثر .. كما يسمح له بتنطيط الكرة بيد واحدة على الارض بشرط الا يمسك بالكرة اكثر من ثلاث ثوان ..



● هالة محمد عاطف ●

مساحة الملعب

وما مساحة الملعب ..
مساحة الملعب ٤٠ مترا طولا و٢٠ مترا عرضا .. اما مساحة المرمى فهي ٣ أمتار بارتفاع مترين .. ويكون المرمى في منتصف كل من خطي العرض له شبكة سليمة.. كما يجب ان تطلى العارضة والقائمين بلونين مختلفين (أبيض وأسود مثلا) .

وبالنسبة لكرة الرجال فمحيطها من ٥٨ الى ٦٠ سم .. أما كرة السيدات والناشئين فمحيطها من ٥٤ الى ٥٦ سم .

مدرب الاشبال

وبعد هذا اللقاء مع الكابتن صلاح الدين ابو العطا ... مراقب النشاط الرياضى بنادى سبورتنج ..

التقيت بشاب طويل القامة ، أسمر اللون .. في عينيه بريق الذكاء .. إنه جابر سعيد .. عضو الفريق القومى ولاعب النادى فى كرة اليد ..

ـ اهلا كابتن جابر ، عاوزين نقدمك لقراء سمير كنموذج للجيل الصاعد ..

اهلا وسهلا يا كابتن .. وانا يسعدنى ذلك .. اسمى : جابر أحمد سعيد .. ولدت بالاسكندرية عام ٥٢ .. وحاصل على دبلوم تجارة واعمل فى اصلاح السفن بالاسكندرية .

ـ وما البطولات التى اشتركت فيها ؟ .

اشتركت فى بطولة افريقيا الاولى فى تونس عام ٧٤ ، وبطولة الكويت الدولية عام ٧٥ وفزنا بها .. والدورة العربية الاولى بالقاهرة فى اكتوبر ٧٥ وفزنا بها .. وكذلك بطولة افريقيا فى الجزائر لتصفيات مونتريال .. ودى سنلعبها قريبا ان شاء الله .. وكان لى شرف الحصول على لقب هداف مصر فى الدورة العربية واحرزت ٣٦ هدفا وكذلك لقب أحسن لاعب فى الدورة .. كما فزت بلقب احسن لاعب فى دورة الكويت ؟ .

ـ وما امانيك ؟

اتمنى ان تفوز مصر ببطولة افريقيا فى الجزائر والتى تشترك فيها ٩ دول اقواها مصر والجزائر والكاميرون وتونس .

ـ شكرا كابتن جابر .. وتمنياتنا لكم بالفوز بالبطولة .. لتعوضوا خسارتنا فى كرة القدم .. وفقكم الله ...

ويعرفنا كابتن صلاح على اللاعبين الدوليين بالنادى ؟ .

من الانسات .. انها هالة عاطف ولعبت دوليا .. وارشح للعبدوليا فى المستقبل القريب لمياء ابراهيم وزكية المصرى ...

ومن الرجال ، عندنا جابر سعيد وخالد حمودة وهما فى الفريق القومى ..

الرياضة والتفوق

وكان اللقاء مع : هالة عاطف ، عمرها ١٧ سنة ونالت شرف تمثيل مصر دوليا ..

ونسألها : ما البطولات التى اشتركت فيها ؟

محليا .. بطولة مدارس الاسكندرية شرق .. وبطولة الجمهورية درجة أولى هذا العام .

ودوليا .. اشتركت فى الدورة العربية المدرسية السادسة ..

ـ هل تتأثر دراستك بالرياضة ؟

أنا فى الثانوية العامة هذا العام .. ورغم هذا اواظب على اداء التمرين .. والاستعداد لاى بطولة ومتفوقة فى دراستى والحمد لله ..

ـ وما امنياتك يا هالة ؟ .
ـ اتمنى ان اكون صحفية .

● استطاعت ناشئات نادى سبورتنج لكرة اليد ان يفزن ببطولة الجمهورية تحت ١٥ سنة .. وهن من اليمين الواقفات : «١٣» فيفيان حمدى ـ هالة مرسى ـ لمياء ابراهيم ـ زكية المصرى ـ هالة عاطف .
والجالسات من اليمين : هالة شراكى ـ هالة الغمراوى ـ راجية منير .



أولادى

حبايب قلبى

بدأت رحلته نحو المجدفوق أرض مصر ، وبالتحديد فى منطقة العلمين ، وتبعد عن الاسكندرية حوالى ٦٠ ميلا .. وفى العلمين حقق نصره الحاسم على قوات عدوه عام ١٩٤٢ ، وانتصاره فيها كان نقطة تحول خطيرة فى الحرب العالمية الثانية ، نصر ، لم يحققه بسهولة ، انما بالدراسة وبتخطيط ذكى ، بتوقيت دقيق ، بتدريب شاق لجنوده .. من جديد غرس فى قلوبهم اقوى سلاح : الثقة بالنفس ، بعد ان كانت قد اهتزت تماما ، وتصوروا ان هزيمتهم مؤكدة امام جيش الاعداء ، بل وكانوا ايضا من المعجبين بقائده الالمانى : روميل ، الى درجة تهدد الروح المعنوية العالية ، واللازمة للقتال .. وهذا اخطر مايواجه قائدا عسكريا ، امامه معركة .. وكل انسان اذا فقد ايمانه ، وثقته بنفسه .. اذا ضعفت واهتزت روحه المعنوية ، لا يقوى ولا يستطيع مواجهة معركة الحياة ولم ييأس ، واجه المشكلة بشجاعة ، وفى رايه ان كل انسان يجب من يصدقه ، ومن يؤمن به اذا حاول اقناعهم بسلوكه وعمله ، بشرط : بصدق واخلاص .. ولذا حرص على دخول معركة دفاعية ضد روميل ، وتسبب فى كسر انفه ، وهكذا كسب واستعاد ثقة جنوده ، بان تحقيق النصر ليس مستحيلا.

ويسجل مونتجمرى فى مذكراته ، أنه من اشد المعجبين بسيف الاسلام : خالد بن الوليد : وانه درس خططه العسكرية ، وفى رايه انه مقاتل عظيم ، وقائد عبقرى ، ويعتبر انتصاره فى العلمين ، اشبه بانتصاره فى اليرموك .

وسجل التاريخ اسم : مونتجمرى كواحد من ابرز القادة المنتصرين ، عاش حياة حافلة ، ٨٨ سنة منها نصف قرن فى الخدمة العسكرية « رقم قياسى » وتعتز به بريطانيا ، فقد سجل لها انتصارات .. وسوف تكون حياتك انت ايضا حافلة ، وكلها نجاح ، لتعتز بك بلادك ، واعد نفسك من الان ، لرحلة طويلة مع الحياة .. ومع المجد .. كل حبى .

ماما لبنى

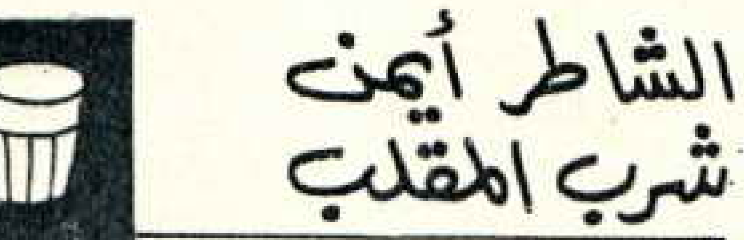


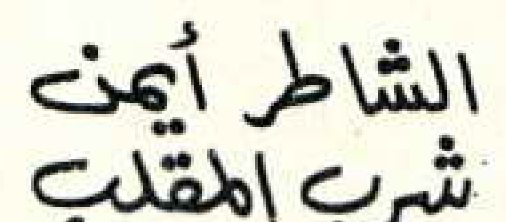




أنا لا أنسى!

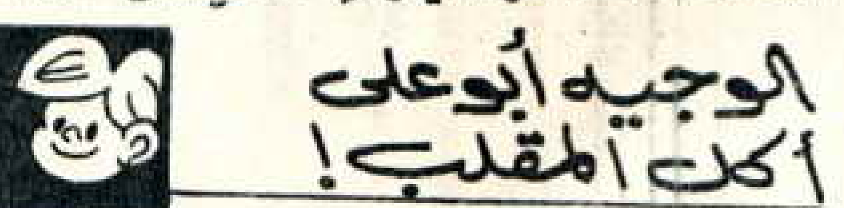
من السنة اللى فاتت .. ومن يوم ٢ إبريل بالتحديد ، وأفراد الشلة عمالة تفكر فى مقالب ظريفة ومحترمة نعملها فى بعض فى السنة اللى بعدها ، وعادة اللى بيحصل كل واحد بينسى .. إنما "عصام" لاينسى .. وواحد فى موقفى مش ممكن ينسى .. شربت فى اليوم ده مقالب لشوشتى .. وكل الفصل ضحك علىّ .. كيف أنسى ؟! .. لذا قررت ولا واحد يفلت منى المرة دى .. وقررت أبدأ بهم .. واحد .. واحد ..





الشاطر أيمن شرب المقلب

أحسن بداية بالسيد "أيمن" .. طول النهار نفسه ياكل .. ولا يستطيع مقاومة أى شىء يؤكل .. أو يوضع تحت ضرسه .. وفى حصة العلوم بالذات .. حصة أبلة "سامية" طلّعت بنبون وحطّيته على الدرج .. ساعة ماشافه : " هات واحدة ياعصام .. أنا وانت أصحاب .. واحدة بس .. علشان خاطرى " وبعد ماتوسّل شوية .. اخترت بنبونة معينة وبمنتهى العقل والهدوء منحتها له ، وزى الشاطر أكل المقلب ، وبعد دقيقة أو اثنين ، وشه احمر ، وبدأ يتحرك شوية يمين وشوية شمال ، وفهم إنه وقع فى مطب هايل ، وأحسن له يسكت ، لأن أبلة "سامية" بالذات واخدة المسائل جد جدًا ، وأقل حركة تبعته على الناظرة ومن غير تفاهم ، إنما الشطة نار .. قام وقعد .. وبص لى .. وقف ينط زى الكرة الكاوتش ، ودموعه نزلت وكأنها أمطار فوق هضبة الحبشة ، وبشجاعة ورجولة متناهية تحمّل وسكت .. وكان صعبان علىّ .. إنما قلت له : " إحنا اتفقنا من أول اليوم ، مافيناش من الزعل ..



الوجيه أبو على أكل المقلب!

واللى بعده "أبو على" .. وأعترف ، هذا الكائن عبارة عن ذكاء خارق هدوؤه يثير الأعصاب .. لا يشاركنا اللعب والمرح ، ولعبة المقالب

حتى فى أول إبريل .. إنما والنبى لتتمتع زى "أيمن" .. دلوقت تشوف .. فى حصة الألعاب غيّر ملابسه ، ولبس الحذاء الكاوتش، بسرعة البرق أخفينا الحذاء الثانى .. وبعد الحصة ، وبمنتهى الهدوء ، خلع ملابسه ، ولبس ملابس المدرسة .. وبمنتهى الوجاهة نزل تحت الدواليب يدوّر على الحذاء طبعاً كان اختفى ، والكاوتش كمان خطفناه ، وأخفيناه .. وفرّيرة طلعنا الفصول .. و"أبو على" يقوم بعملية البحث والتنقيب عن حذائه .. وفين ، وفين وصل سيادته بالشراب .. يا سلام على الوجاهة ، وانفجرنا فى الضحك ، وشرب المقلب!

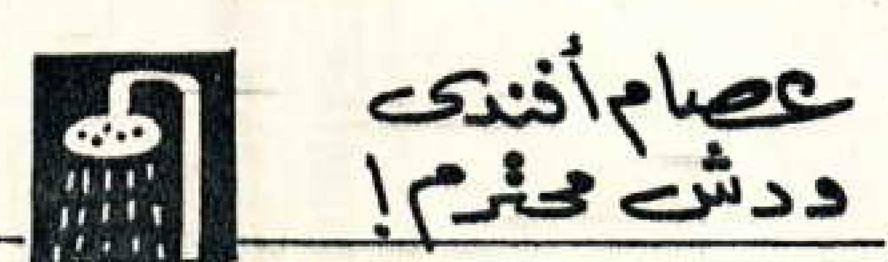
السوبرمان خالد .. وقع

"خالد" أفندى عامل نفسه "سوبر مان".. وطول النهار عمال يضحك على خلق الله .. والله لتقع إنت كمان .. هو أنا ناسى عمل فىّ إيه فى إبريل اللى فات ؟!..

فى الفسحة ، كانت معايا وردة ، خطفها وجرى جريت وراه .. "هات الوردة يا خالد".. رفض ولا تفات الدور لقيت جنينة المدرسة كلها وراه .. وفى كل مرة يفلت منى .. وقفت غضبان (تمثيل برضه) واستخبى سيادته وراء أكبر شجرة ، ووقف يغيظنى .. "لو مسكتنى خدها" وشمها وقال : "هايلة !".. وتصور له إنه بالطريقة دى بيغيظنى أكتر .. إنما كانت النتيجة :

آتشوم .. تشددوم تشددوم !

وهكذا وقف يعطس ويعطس فى الطابور .. ودخلنا الفصل وهو على هذا الحال ، "وتفضل الوردة بتاعتك".. "مش عاوزها؟".. "لا هو أنا عبيط .. حلال عليك!



بصراحة ، المقالب كلفتنى كتيرًا جدًا .. وقبل الحصة الأخيرة ، فراش فصلنا خبّط وقال : "الناظرة عاوزة عصام".. ليه بس .. هو أنا عملت حاجة ؟! .. قلبى وقع فى رجلى .. "حاضر" وبكل أدب رحت لها : "حضرتك طلبتينى؟" واستغربت خالص : "أنا ؟! .. ماحصلش ، واطلع على فصلك يا أفندى .. الأستاذ دخل .." .. وفهمت .. طيب .. الثلاثى "أيمن" و"حسن" ، و"خالد" اتفقوا علىّ وكسفونى مع أبلة "كريمة" .. والأستاذ كمان غضبان .. "تأخرت ليه يا أفندى ؟! .. كنت فين ؟!" .. سكت.. "تفضل روح مكانك وبلاش تهريج" .. "حاضر" .. طول الحصة ، قعدت مكشر ولاوى بوزى وهم يضحكوا وبشويش يقولوا : "إحنا اتفقنا مافيش زعل ، وفى آخر اليوم .. قمت .. إنما اكتشفت إن الأصدقاء الكرام ، حطوا صمغ على الكرسى ، والبنطلون لزق فى الكرسى .. إذن لازم أقوم وأنا شايل كرسى المدرسة .. أروّح إزاى كده؟! والحل : إما قص البنطلون .. ودى معناها علقة محترمة أو غير محترمة فى البيت .. أو إيه .. وبمنتهى الصبر حاولت أفكه .. بالذمة مش حرام كده ؟! .. مقلب مش ظريف منهم .. ده غرامة ، والله وشربت المقلب ، ومافيش حد أحسن من حد ، ورجعت بيتنا متأخر ، وبكل شجاعة حكيت لماما اللى حصل .. من البداية للنهاية ، وأخذت دش محترم .. إنما .. تستاهل يا "أبو عصام".. على كل إبريل جاى .. تانى وتانى .. وأنا والثلاثى إياه والزمن طويل ..



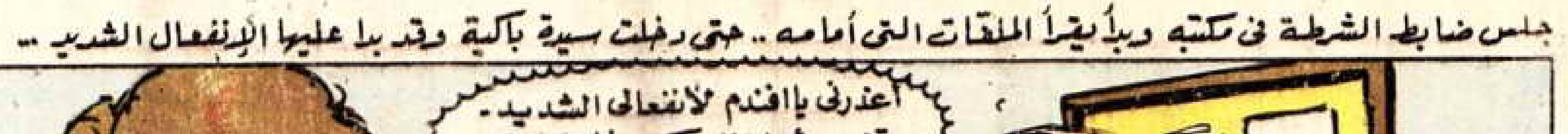
عصام



أشرف الشريف يعرف من الجانى

الساعة كام ؟

سيناريو : عاطف فرج ✯ رسوم : عفت حسنى





اتفضلى قولى إيه الحكاية بالتفصيل ؟!

كنت فى زيارة واحدة صاحبتى ولما رجعت البيت اكتشفت إن خاتمى اختفى - ضاع !!

وفى نفس اللحظة .. ومن حسن حظ صاحبة الخاتم المفقود وصل " أشرف الشريف " وسألها عن التفاصيل بدقته المعتادة ..

وعرفت إزاى؟ وإمتى ؟!

بمجرد مارجعت البيت .. أنا نسيته قبل ما أخرج من الحمام ولما رجعت .. دورت عليه . لكن بكل أسف ضاع - انسرق !!!

بتتهمى مين باترى ؟

ما فيش غيره "مرسى" السفرجى . مافيش حد تانى .. الشغالة "سعاد" كانت فى أجازة وخرجت قبلى - من بدرى جدًا !!

قصدك قبل ماتقومى وتدخلى الحمام ؟!



إذا لم تستطع معرفة الحل فإلى صفحة (٢٩)

نادى العلوم



الفيل

● صديقنا ابو زلومة،نوع منه اسيوى والاخر افريقى ..

وللفيل اجداد اكثر ضخامة .. دلتنا على ذلك « الحفريات » واقدم هذه الاجداد عاش فى المرحلة التى تسمى «الايوسين» منذ ٤٥ مليون سنة .. وكان يقيم فى الماء وليس على الارض ..

والفيل الافريقى اثقل من الاسيوى ، واذناه اكبر وتغطيان سدس جسمه تقريبا .. ولهما شكل ورق الكرنب ، ومع ذلك يحركهما بسهولة ليطرد الحشرات .. ويستخدمهما كمروحتين تلطفان له حرارة الجو فى الصيف ..

ومن غير شك اكثر الاعضاء نفعا للفيل ، خرطومه .. فبالاضافة الى التنفس ،يستخدمه كذراع قوية ويحمل به الماء وينثره على جسمه ليخلصه من الحشرات أو للاستحمام ..والفيل يستخدم خرطومهفىسحب الماء الى حلقه ليشرب،

والفيل شهير - بنابيه .. ويصل الطول الى ثلاثة امتار ، والوزن الى مائة كيلوجرام فى الذكور المسنة .. ويملك الفيل ضرسا واحدا فى كل ناحية من فمه ، لكنه كبير فى حجم كفك يطحن به النباتات التى يعتمد عليها كغذاء .. وياكل يوميا ما يصل وزنه الى ٢٠٠ كيلو جرام ولا ينام اكثر من ٤ ساعات فى اليوم .

وقطيع الفيلة تقوده احدى الاناث (ربما لأن حواس الانثى اقوى من حواس الذكر) لكن عندما يتعرض القطيع للخطر ، تتجه الذكور فورا الى المقدمة رافعة خراطيمها ، ناصبة اذانها ، مزمجرة ..

ويتزوج الفيل واحدة فقط ، ومدة الحمل ٢١ شهرا ..

الدوق ـ الأكبر

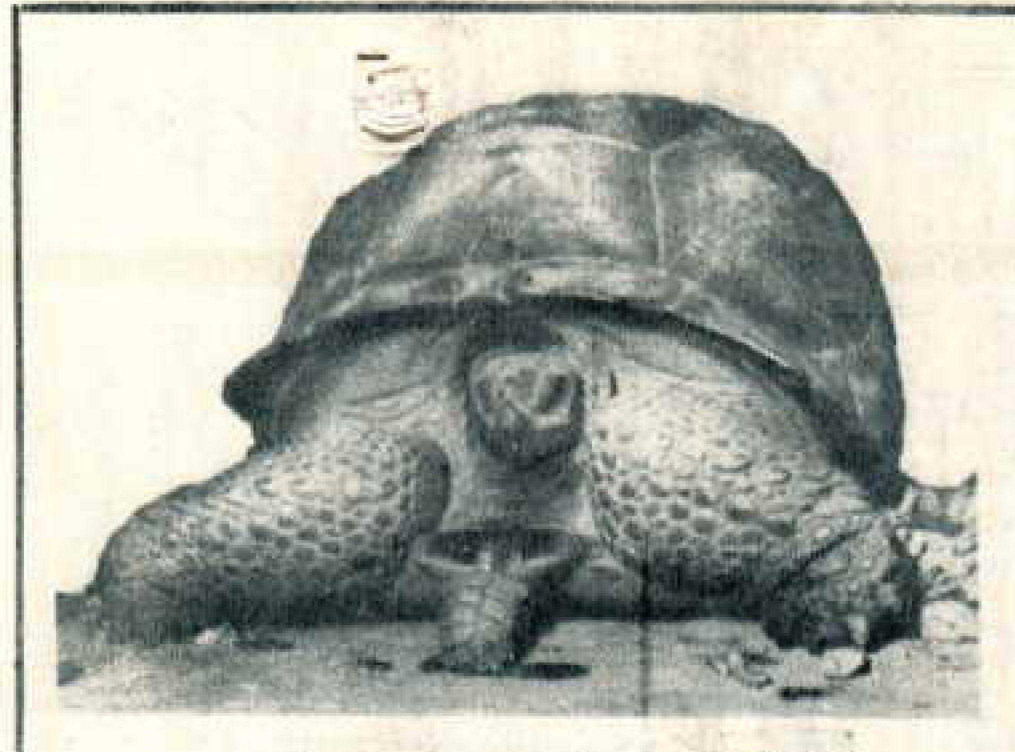
● نوع من البوم ، يكرهه الانسان والحيوان معا .. فرغم جمال الوانه فان عينيه المضيئتين ، والريشتين اللتين تبرزان من صدغيه ، كل هذا يجعل منظره موحيا بالشر الاكيد .. فالطيور الصغيرة تفزع منه ، والكبيرة تهاجمه ، وبعضها يطارده الى مالا نهاية .. يحدث هذا فى كل مكان فى العالم يوجد به هذا المخلوق .. فالبومة المعروفة ، لا يعاملها الناس نفس المعاملة فى كل مكان ، اما « الجران دوق » فعلى العكس من ذلك .. سماه الاوروبيون بهذا الاسم ، ومعناه « الدوق الاكبر » .. والسبب رزانته الشديدة ، فهو لا يفقد اعصابه ابدا مهما فعل الاخرون به ، وهذا لا ينفى انه يدافع عن نفسه، عندما يتعرض للخطر ، ونتيجة لهذه الكراهية لا تجده الا فى ابعد الاماكن عن الناس والطيور.

يقول العلماء أن عينيه المفزعتين ممتازتان فى تركيبهما الوظيفى ، ولكن هذا الامتياز ليس هو السبب فى انه يرى حتى عندما تستحيل الرؤية ، بمعنى انه يرى فى الضباب الكثيف والظلام الدامس .. فهو فى هذه الحالة يهتدى الى فريسته بالصوت .. واذناه موجودتان تحت الريش البارز فوق عينيه ، وهما بدورهما ممتازتان .. وكثير من الطيور الليلية التى اشتهر عنها انها ترى فى الظلام هى فى الواقع لا تفعل ، ولكن الله وهبها امكانيات اخرى تمكنها من الرؤية عند استحالتها ، حتى لا تموت جوعا .

ويتغذى « الجران دوق » على الحيوانات الصغيرة الحية مثل الفيران ويفضل الارانب..

واحد من اكبر انواع « الجران دوق » وموطنه تايلاند » ..





السلحفاة

● بطيئة فى الحركة وفى النمو ايضا ·· وكلنا يعرف انها معمرة (قد يصل عمرها الى ١٠٠ او ١٥٠ سنة) وقادرة على الصوم اسابيع ·· وشهورا فى بعض الاحيان وخاصة فى الشتاء

والسلاحف انواع، منها الصغير فى طول اصبع اليد ، ومنها ضخم طوله متران ·· ويعرف اهل السواحل انه توجد سلاحف بحرية بالاضافة الى الارضية - ويسمونها فى بلدنا الترسة - وكلا النوعين لا اسنان له ، والفكان فى منتهى القوة ولهما حواف حادة ·· وتختلف الاطراف فى النوعين ، فى سلاحف البر قصيرة ومكتنزة ومزودة بمخالب متينة ، وفى سلاحف الماء تشبه المجاديف ولا تظهر فيها الاصابع بوضوح .

والسلاحف تبيض وبيضها تحميه طبقة من الجلد ·· وفى أنحاء كثيرة يأكل الناس بيض السلاحف البحرية ·· وفى أنحاء كثيرة ، أيضا يشربون دمها لاعتقادهم انه من المقويات الممتازة ويأكلون لحمها ويصنعون منه حساء لذيذ الطعم

وتتنفس السلحفاة برئتيها ·· ومنها ما يتغذى على النباتات فقط مثل النوع الذى يقتنى فى البيوت ·· وتتغذى سلحفاة المياه العذبة التى تعيش فى البرك والمستنقعات ، على الحشرات والاسماك الصغيرة والضفادع ··

الخنافس .. منها ملكات الجمال

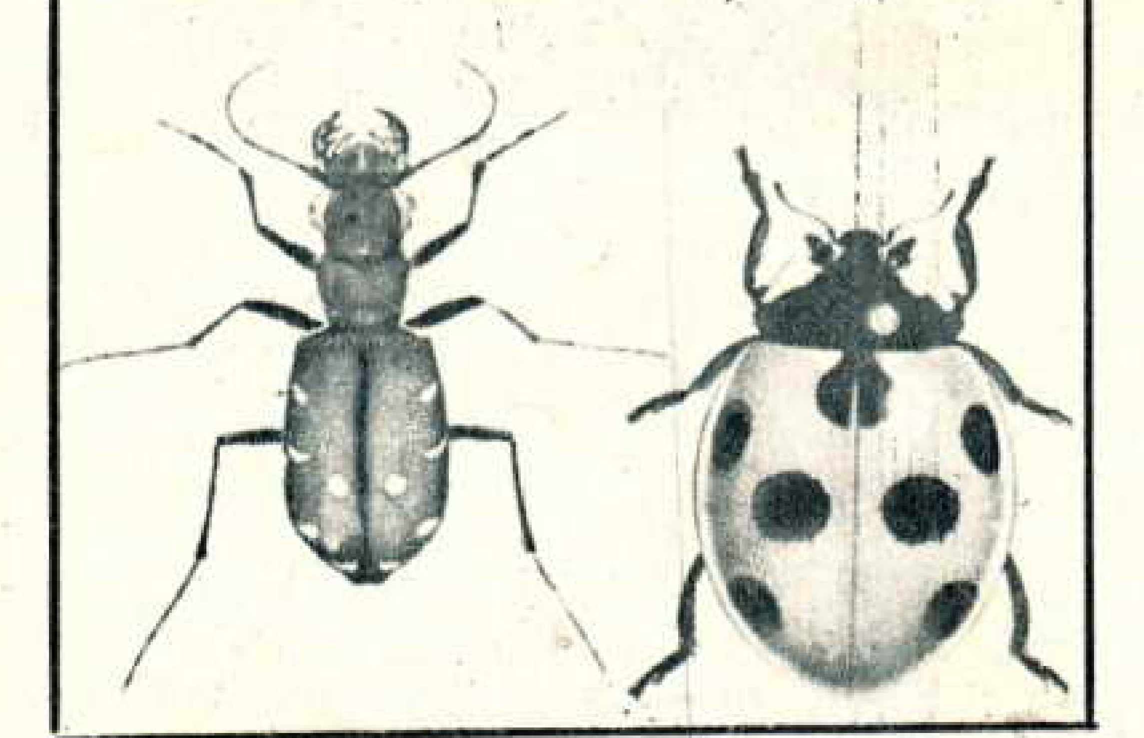
● تصور ··· يوجد اكثر من ربع مليون نوع من الخنافس ، ولا يكاد يخلو منها مكان فى الدنيا ·· نجدها غالبا فى الحفر والشقوق ، لكنها ايضا تستطيع الوصول الى قمم الاشجار ·· ومنها انواع تطير من مكان الى مكان ··

ومتوسط طول الخنفساء المعروفة فى بلدنا ٢ سم ، وتوجد خنافس يزيد طولها على ستة امثالها وتطلق عليها أسماء الجبابرة ، مثل « هرقل » و « جوليات » ·· بينما توجد انواع لا يصل طولها الى المليمتر الواحد ، ومن هذه الانواع الصغيرة « السوس » . سوس الخشب والدقيق الى آخره ، هذا السوس كله انواع من الخنافس ، وهو الى جانب تطفله على الخشب والطعام فمنه ما يلحق الخسائر ببعض النباتات .

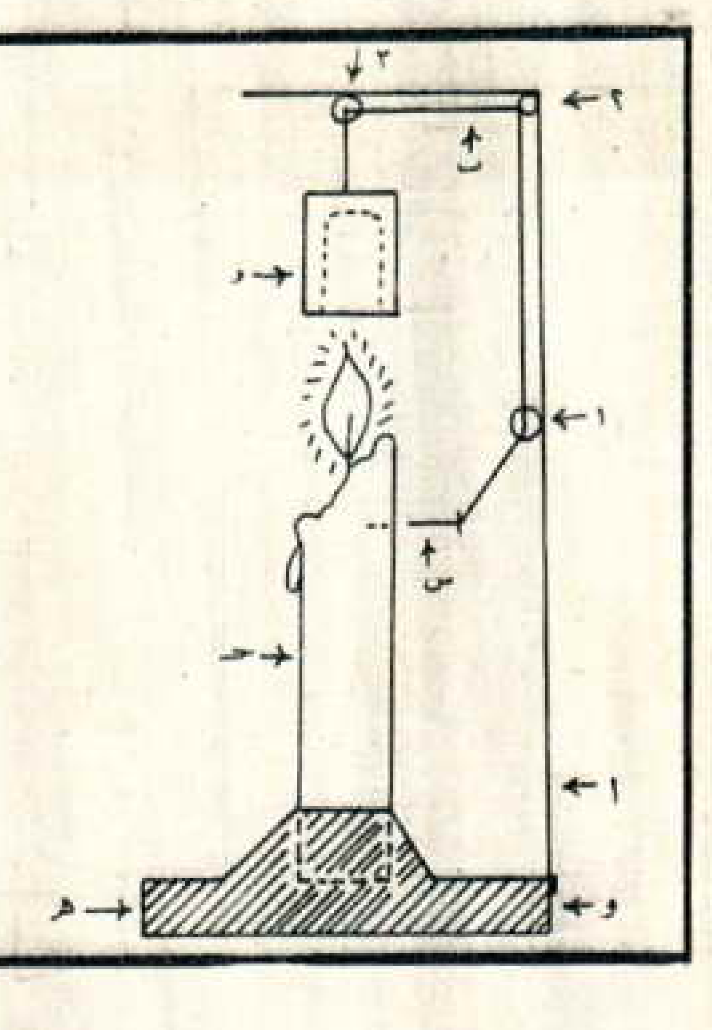
والخنافس تتغذى بطريقتين هما المضغ والامتصاص ·· ويطحن الفكان الطعام فى حركة افقية كما هو الحال فى بعض الدواب (الجمل مثلا !) ·· ومنها ما يتغذى على اللحوم وحدها ، ومنها ما يقصر طعامه على روث الحيوان، كالجعران الذى قدسه قدماء المصريين .

واطوار حياة الخنفساء مثل اطوار حياة دودة القز ·· بيضة ثم يرقة ثم عذراء ثم حشرة

بعد هذا كله ، بعض الخنافس ملونة بأجمل الالوان ، ولها هواة مثل هواة الفراش ، يصطادونها ويحتفظون بها فى مجموعات ،وتقام لها المعارض وتوزع فيها الجوائز على المتفوقين !



أطفئ الشمعة وأنت نائم



● تستطيع يا صديقى - اذا اردت - اطفاء شمعة بطريقة فنية حتى لو كنت مستغرقا فى النوم، واليك الطريقة .

● اصنع قاعدة من أى معدن ثقيل كما فى الشكل « هـ »

● الحم سلكا من الصلب فى الجزء « و » من القاعدة ثم شكل السلك بعمل عراوى كما فى الشكل ١ ، ٢ ، ٣ وذلك بلف السلك فى دائرة ليتخذ شكل السلك « أ » .

● احضر غطاء اسطوانيا «د» من المعدن وعلقه من الوسط بدوبارة « ب » ، مرر الدوبارة من العروة « ٣ » ، ٢ ، ١ .

● اربط فى نهاية الدوبارة دبوس ابرة « س »

● ضع الشمعة « حـ » فى مكانها بالقاعدة ثم اشعلها .

● اغرس الدبوس فى المكان الذى تريد ان تنطفئ عنده الشمعة

● عندما يذوب الشمع حتى يصل الى مكان الدبوس « س » تجد انه ينفصل ويسقط الغطاء المعدنى فوق الشمعة وتنطفئ .

سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : محمد التهامى

معاهدة سلام من أجل السلام

جدو وجاره العزيز جدا



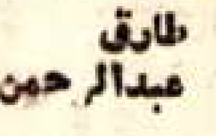













طارق عبدالرحمن



إيمان عبدالبر



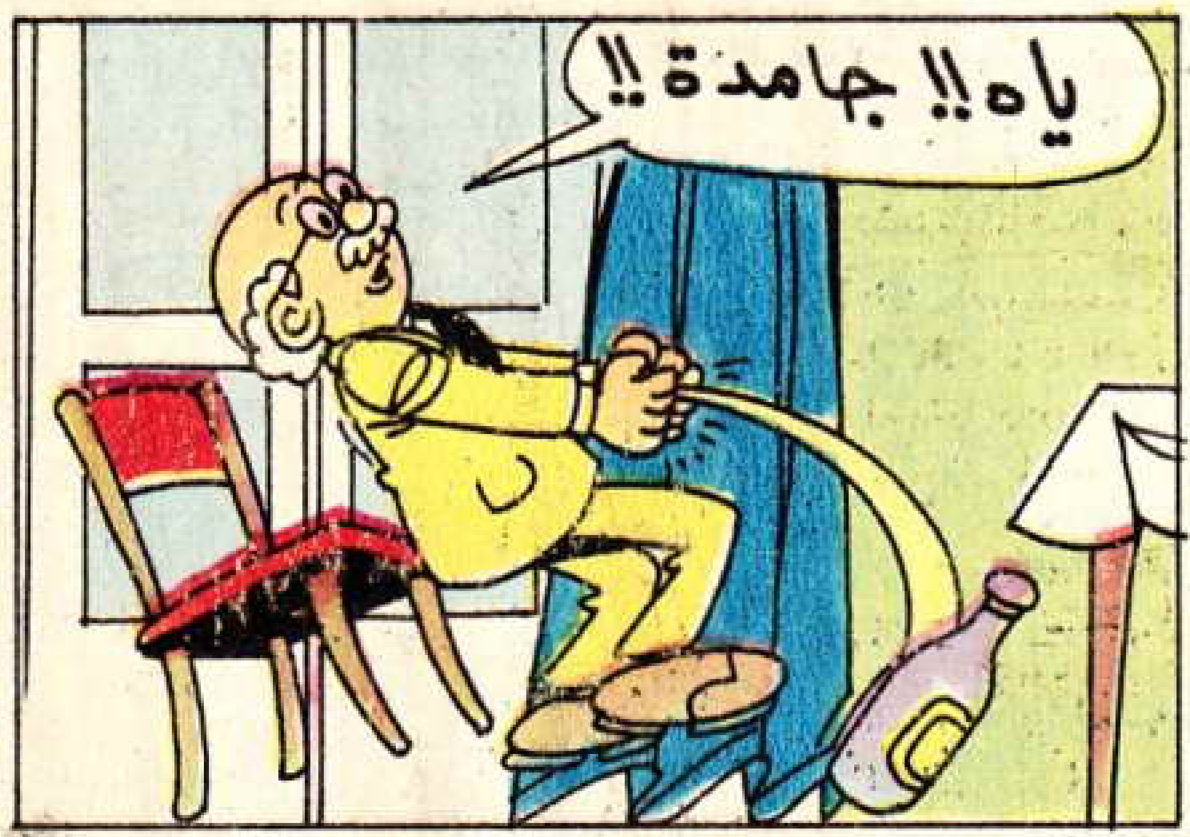
محمد عبدالرحمن


غريبة! جامدة جداً


هات الفتاحة - واسمع كلامى !!
لا - أنا قوى .. شباب .. يظهر إنك مش عارفنى كويس!


أعترف إن محاولاتى فشلت !!
قلت لك اسمع كلامى وهات الفتاحة !! أجرب أنا !!


بسم الله الرحمن الرحيم!


ياه!! جامدة !!


أنا مش قادر - حاول إنت تانى !!


وأنا سمعت كلامك وجبت الفتاحة - لما نشوف !!
٢


بكل قوة - بكل شدة -
هيلاهوب !!


آآه !
آآهه !!
جارى العزيز جدًا .. سلامتك !!
كويس كده .. أقع وانكسر .. إنت السبب !!
ولايهمك .. ولايقع غير الشاطر - المهم إنها اتفتحت !!


ودلوقت بقى ياجارى العزيز تقعد وأنا فى خدمتك النهارده بالذات عيد ميلادك، ولازم نكرمك !
ياناس مش مصدق .. حلم والأعلم !!
إيه رأيك ؟! - نشرب العصير الأول .. بيقولوا كده صحى أكثر !!
؟


مش ممكن ؟!


إيه ده بقى ؟! - مقلب من مقالبك ؟! - القزازة فاضية !!
وهى دى حاجة تزعلك للدرجة دى ؟!


جايب قزازة فاضية ومبرشمها على الآخر وتقول لى سيكون بيننا سلام - هو ده معقول يحصل أبدًا يا ...
ليه بس يا سيد "زغلول عبدالهادى فرحان" .. أنا كان قصدى تفرح وتضحك، أو حتى تبتسم فى يوم عيد ميلادك - إنت مش بتقدر النكتة المرحة ليه بس ؟!
أرجوك .. إفهمنى بس .. طيب نتفق ونعمل معاهدة سلام !!
لايمكن .. معاك مستحيل ! لايمكن .. لا .. لا .. لا !
٣
تمت





الاول : معاك جنيه سلف
الثانى : انا تحت امرك — بس لما ارجع من السفر .
الاول : وامتى حتسافر ؟!
الثانى : لسه مافكرتش .

***

البخيل : انت كنت بتشتغل عند اللى قبلى بكام ؟ !
العامل : باكلى وشربى بس !
البخيل : طيب وانا تكارمنى فى ايه ؟ !



***

الاول عجبتك فرنسا ؟!
الثانى : بكل تاكيد دى فعلا بلاد العلم والمدنية ، تصور الكناس فى الشوارع وبياع الجرايد والكمسارى ، وكل الناس بيتكلموا فرنساوى !!





***

الولد : ماما — حانلعب « نسانيس فى جنينة الحيوانات » وعاوزينك معانا .
الام : وانا اعمل ايه؟!
الولد : تعملى الست الطيبة اللى تعطى للنسانيس فول سودانى وموز وبنبون .

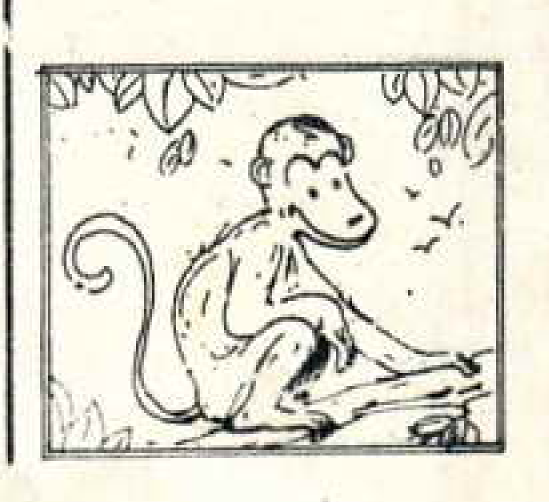




— ماما .. ماما .. القرش وقع من الثقب الصغير اللى فى جيبى .
— خد قرش غيره .
لا .. عاوز بداله نصف ريال علشان ما يقعش .

***

الام : عملت ايه فى القطة علشان أكلت أكلك كله ؟!
الطفلة : عاقبتها عقاب صارم .
الام : ضربتيها واللا طردتيها ؟ !
الطفلة : لا .. اكتر.. شلت لها الشريط الأحمر من حوالين رقبتها ! !



الرجل : الكلب اللى طردته ذكى جدا ، يعض اللصوص بس.
صديقه : اذن طردته ليه ؟!!
الرجل : لانه كان دايما يعضنى!

***

الصبى : بكم كباية عصير القصب ؟
البائع : بقرشين اذا قعدت على ترابيزة ، وبقرش واحد اذا شربتها وانت واقف .
الصبى : طيب واذا شربتها وانا واقف على رجل واحدة تبقى بكام ؟



نحن ندعوك
إلى مباراة فى الذكاء
بالاشتراك فى:

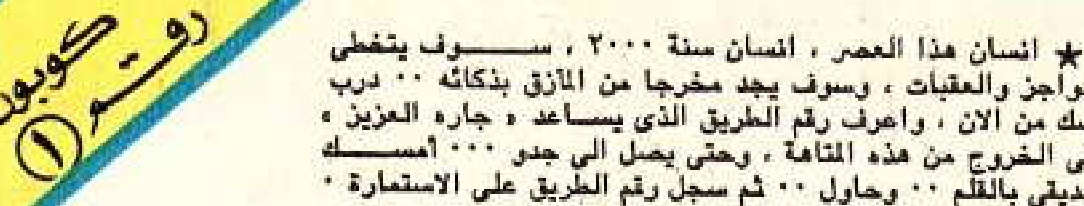
مسابقة سنة ٢٠٠٠

إعداد: ماما لبنى
رسوم: محمد التهامي

● صديقي ·· اهلا بك ، ويسعدنا ان تشترك معنا في مباراة الذكاء ـ ونثق انك تستمتع بها ـ ومباراة الحظ ، ونأمل أن يكون من نصيبك جائزة من بين جوائز هذه المسابقة الكبرى ، فالفرص كثيرة ، فقط اعمل ما في وسعك ، واجتهد في ان تكون اجابتك على الاسئلة الاربعة صحيحة ، والشروط سهلة وبسيطة ···

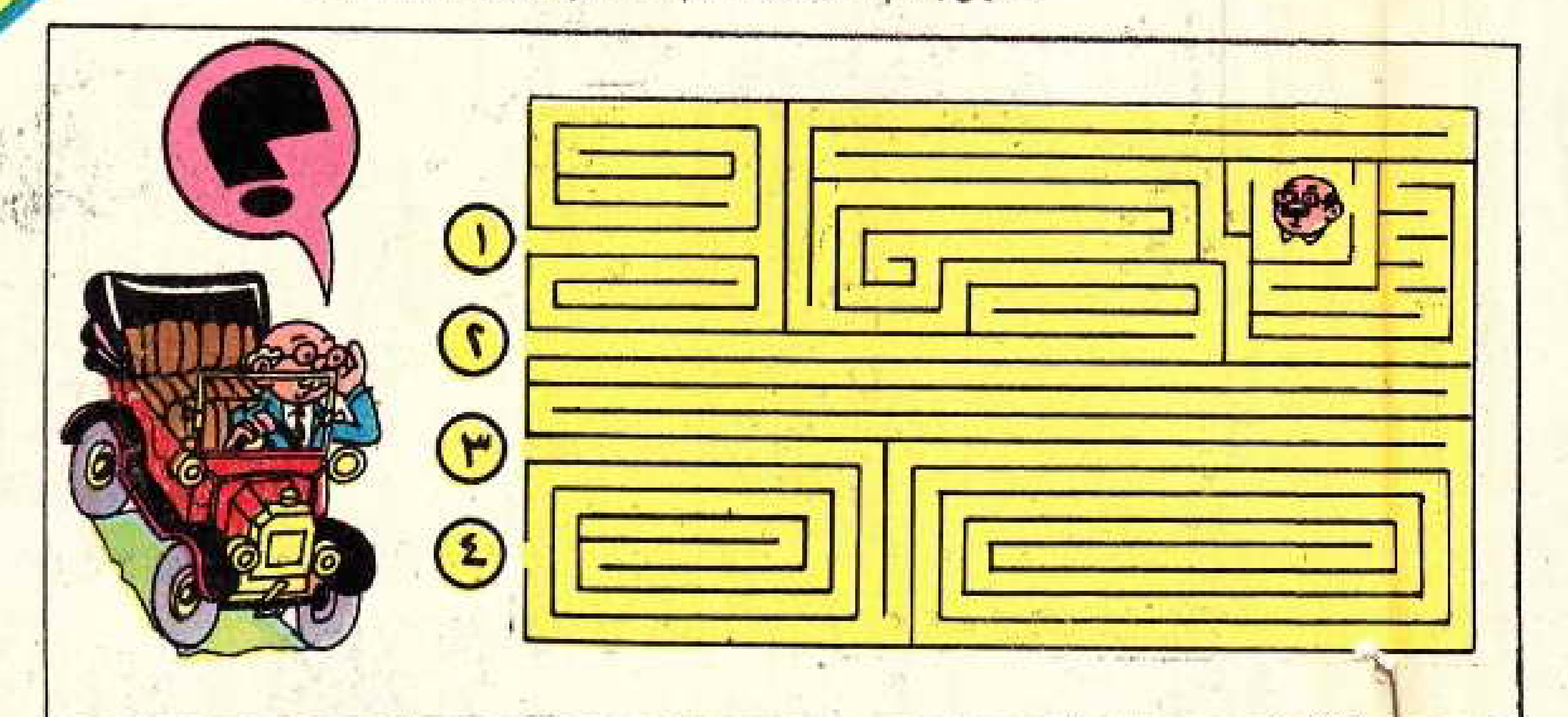


الحلقة الأولى



١ المتاهة

★ انسان هذا العصر ، انسان سنة ٢٠٠٠ ، سوف يتخطى الحواجز والعقبات ، وسوف يجد مخرجا من المأزق بذكائه ·· درب نفسك من الان ، واعرف رقم الطريق الذى يساعد « جاره العزيز » على الخروج من هذه المتاهة ، وحتى يصل الى جدو ··· امسك صديقي بالقلم ·· وحاول ·· ثم سجل رقم الطريق على الاستمارة ·







٢ مسألة منطق

★ انسان سنة ٢٠٠٠ سوف يحكم كل تصرفاته ، المنطق والعقل ·· والمطلوب يا صديقى أن ترتب هذه الصور الاربع ترتيبا منطقيا ، ثم اكتب الارقام بالترتيب الصحيح على الاستمارة ·







٣ لعبة الأرقام رياضة عقلية

★ سنة ٢٠٠٠ ، كل شىء سوف يحسب فى حياتنا بالارقام ·· وحتى تدرب نفسك من الان على تفهم لغة الارقام ، حاول أن تملأ خانات هذا المربع ، مستخدما الارقام المكتوبة فى الدائرة بشرط :
ـ الا يزيد مجموع الارقام افقيا او رأسيا ، على رقم (١٢) والا تستخدم الرقم الواحد مرتين ··



٤ اختر الإجابة الصحيحة

بلا شك انسان سنة ٢٠٠ سوف تكون ثقافته عالية ·· وانت صديقي كشاب مثقف هل تعرف الاجابة الصحيحة عن هذه الاسئلة :

التليفون

● من مخترع التليفون :
١ ـ اديسون ؟
٢ ـ ارشميدس ؟
٣ ـ جراهام بل ؟



تاج محل :

● هل هو فى :
١ ـ اسبانيا ؟
٢ ـ الهند ؟
٣ ـ الصين ؟

الدورة الاوليمبية :

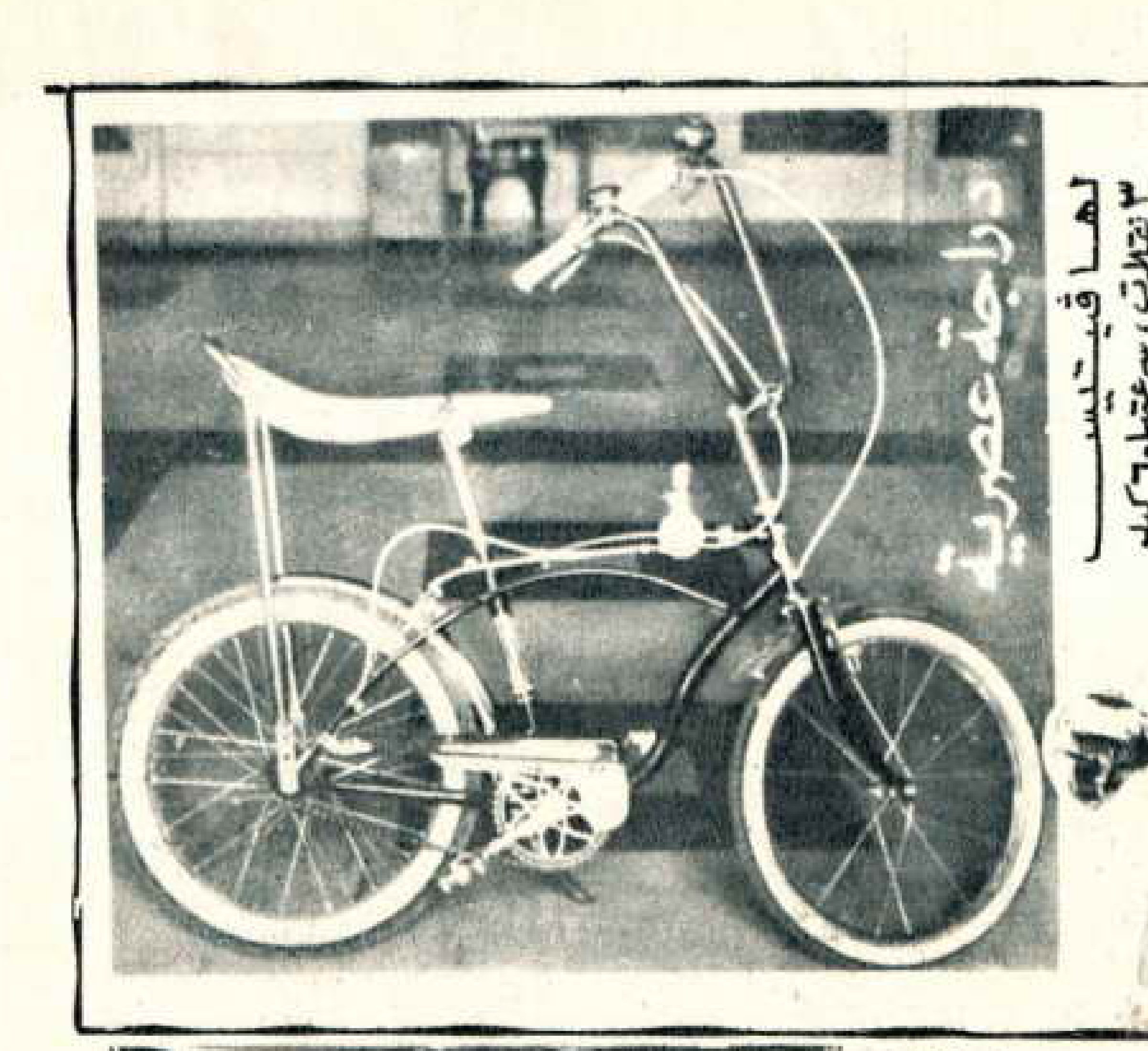
اخر دورة اوليمبية ، هل اقيمت فى :
١ ـ ألمانيا ؟
٢ ـ فرنسا ؟
٣ ـ انجلترا ؟

جوائز مسابقة إنسان سنة ٢٠٠٠

٢٠٢ جائزة

صديقي - على استمارة المسابقة اكتب اسم الجائزة التى تتمنى الفوز بها والفائز من حقه جائزة واحدة فقط

جوائز المجموعة الأولى ٢ جائزة



دراجة عصرية
لها فيتيس
٣ نقلات ، سرعتها ٦ كيلو

سنارة صيد

جوائز المجموعة الثانية

١١٠ جائزة



لعبة كروكيت



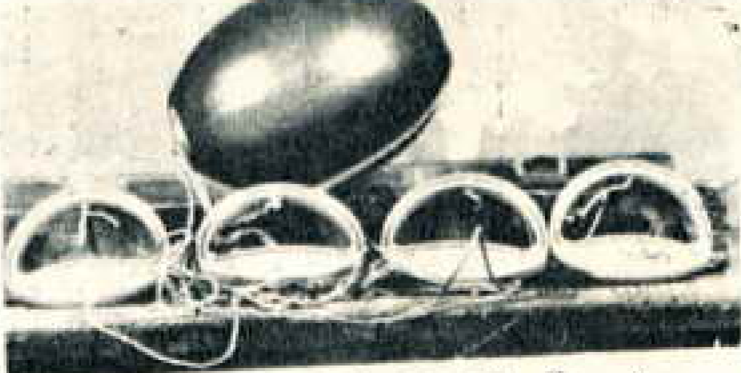
٥ كيس خرز



مسدس نيشان

٥ شمسية

كرة جلد



لعبة المنطاد الطائر



ساعة يد

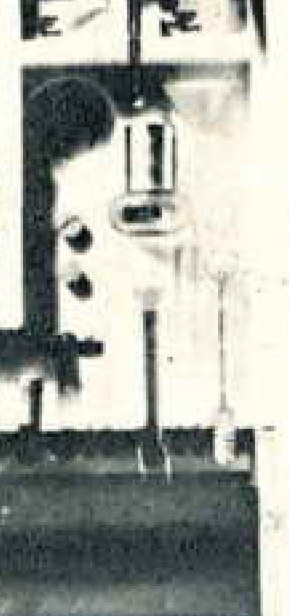
٥ هارمونيكا





٥ بطارية

٥ محفظة



علبة كيمياء

٥ قلم سكرو



٥ مضرب بنج بونج
وكل جائزة ٢ مضرب

٥ مضرب راكيت وكل جائزة ٢ مضرب



٥ سيارة ماتش بوكس



٥ قصافة للأظافر



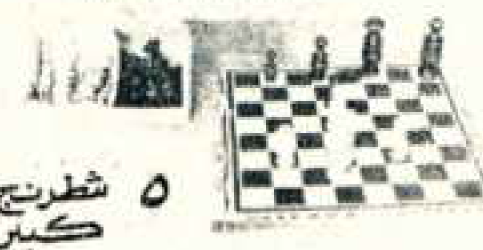
٥ طقم فلوماستر





لعبة بازل العالمية

٥ سخان



٥ شطرنج كبير

جوائز المجموعة الثانية (بقية)



خنجر كشافة بلاستيك



راديو ترانزستور







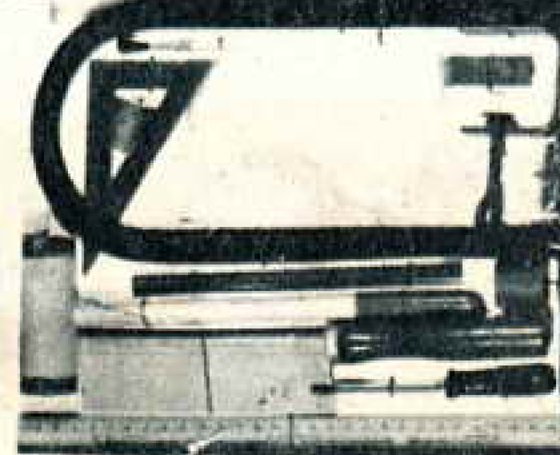
٥ خاتم إنسان سنة ٢٠٠٠

٥ كيس بلى



عروسة

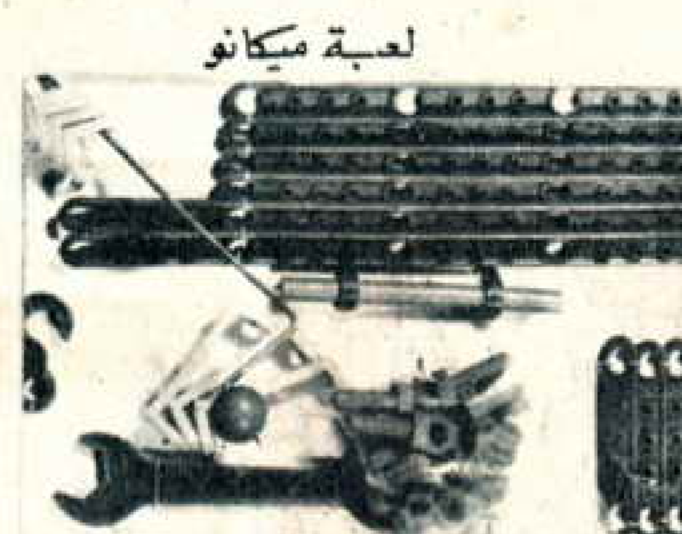
علبة نجارة







لعبة الليجو العالمية



لعبة ميكانو

٥ حبل نط



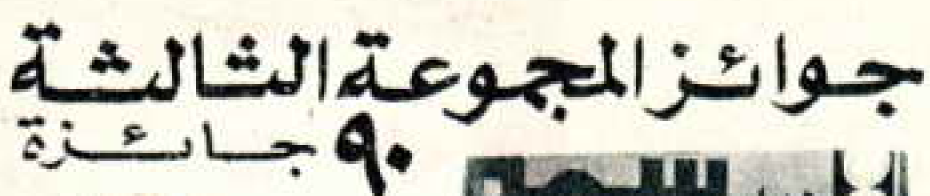
لعبة النيشان



١٠ زمارة (موسيقى القرب)



٥ كرة كبيرة





١٠ مجلد سمير

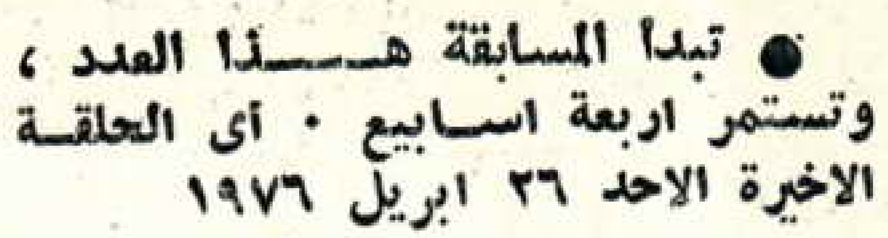


١٠ كتاب أشبال ٦ أكتوبر
+ شارة الرئيس أنور السادات



٢٠ حكاية من حكايات الهلال
+ كتاب أشبال ٦ أكتوبر
١٠ كتاب خالد بن الوليد + شارة سمير

٢٠ مجموعة طوابع + شارة سمير
٢٠ كيس هدايا سمير
+ شارة سمير مع كل هدية



● تبدأ المسابقة هـــذا العدد ، وتستمر اربعة اسابيع • أى الحلقة الاخيرة الاحد ٢٦ ابريل ١٩٧٦

● توزع مع هذا العدد استمارة المسابقة لتسجل عليها الاجابة •

نرجوك لا تبعث بالاجابة الان ، بل انتظر حتى نهاية المســابقة ، لتبعث باجابة الحلقات الاربع معا ••

● الصق كوبونات المســابقة فى الاماكن المخصصة لها فى الاستمارة ••

● اخر موعد لاستلام الاستمارات ١٥ مايو ، وسوف تظهـر النتيجة فى عدد ٢٠ يونية ٦٧

ملحوظة هامة جدًا

كل اجابة تصلنا غير مكتوبة عـــلى الاستمارة ، ســـوف تستبعد من المسابقة •• لذا نريد من اصحابنا المشتركين ، كتابة الحل على الاستمارة





مقتبسة من قصة البؤساء
للأديب الفرنسي: فيكتور هوجو
تعريبا: أميرة شكري ، رسوما: محمد الصغير

ادعت صاحبة الفندق أنها فقيرة وأن "كوزيت" تكلفها الكثير فعرض عليها الرجل الغريب أن يرحمها منها نظير مبلغ من المال دفعه لها وانصرف ومعه كوزيت، وعندما لحق به زوجها أخرج له ورقة ليقرأها ...



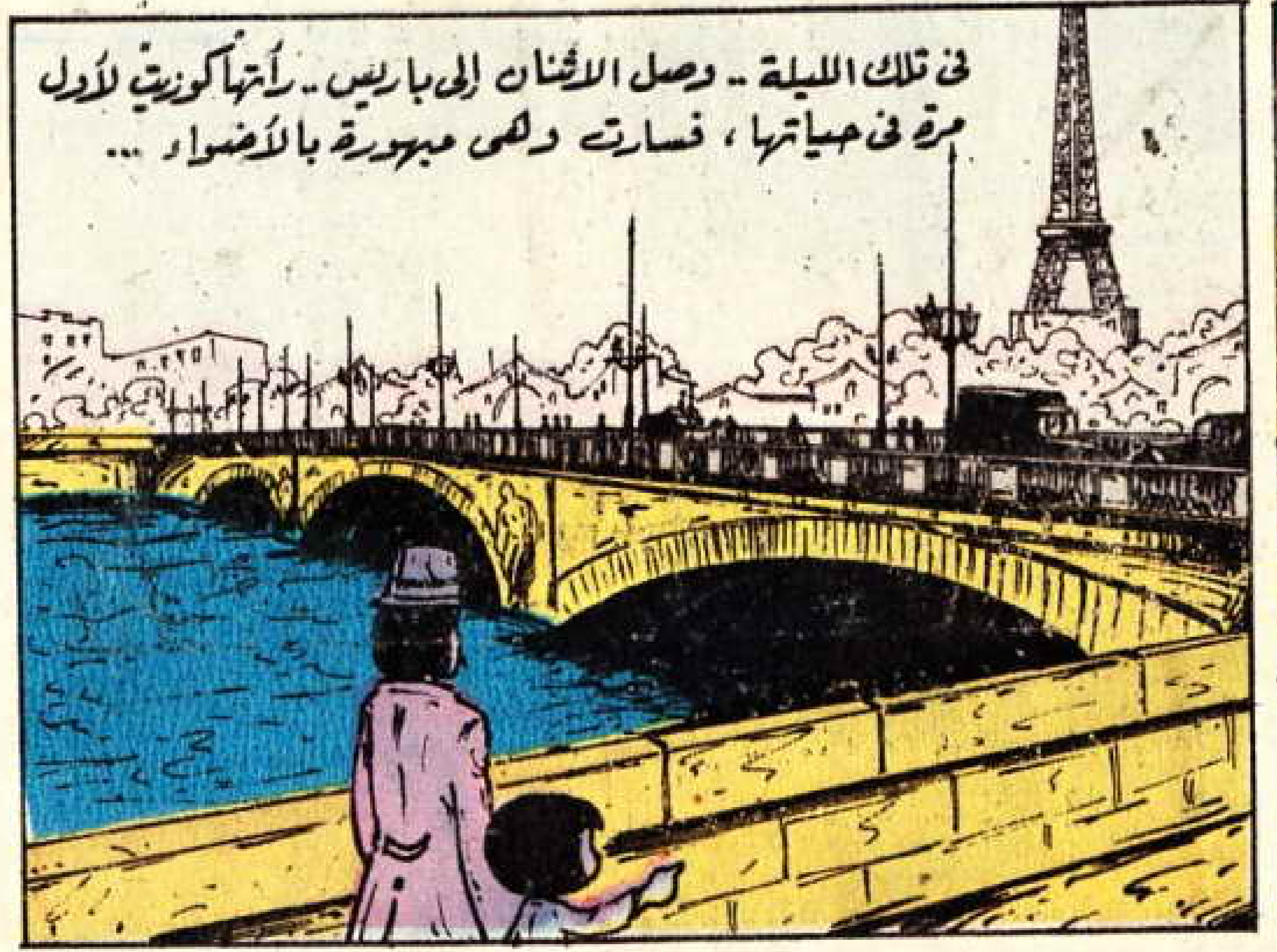
كانت مفاجأة غير سارة لصاحب الفندق الجشع عندما أبرز الزائر الغريب الورقة التي تمكنه من تسلم "كوزيت" ، فطلب أن يحصل على النفقات المذكورة فيها ...



فكان رد الزائر هذه المرة نظرة حادة وجهها إلى الرجل لإيقافه عند حده، ثم التفت إلى "كوزيت" فأمسك بيدها وسار مبتعداً ...



ولم ينصرف صاحب الفندق على الفور .. بل تبع الاثنين مسافة طويلة وهو في شدة الغيظ .. لكنه في النهاية يئس فعاد إلى الفندق ...



أخذها إلى بيت صغير هناك .. لكن يجب أن نرجع إلى الوراء مرة أخرى لنعرف من هذا الرجل .. وما هي حكايته ؟!



كان اسمه "جان فالجان" وكانت حياته سلسلة من المتاعب والمشاكل جاهد كثيرا حتى أصبح يعيش حياة طيبة وآمنة ..



كان ابن فلاح فقير .. وعانى الكثير في طفولته وشبابه - واتهم بالسرقة ونال العقاب ، وذهبوا به إلى السجن ...

فقد "جان" أبويه وهو صغير .. وتولت أمره أخت له كانت أرملة ولها سبعة أطفال، وذات يوم اتهم بسرقة رغيف من الخباز..



ولهذا حكموا عليه بالسجن ٥ سنوات وأرسلوه إلى طولون، وفي رقبته سلسلة بعد أن حلقوا رأسه وألبسوه ملابس السجن ..



حاول الهرب أربع مرات وفشل .. كانت النتيجة الوحيدة هي زيادة مدة السجن إلى ١٩ عاما ..

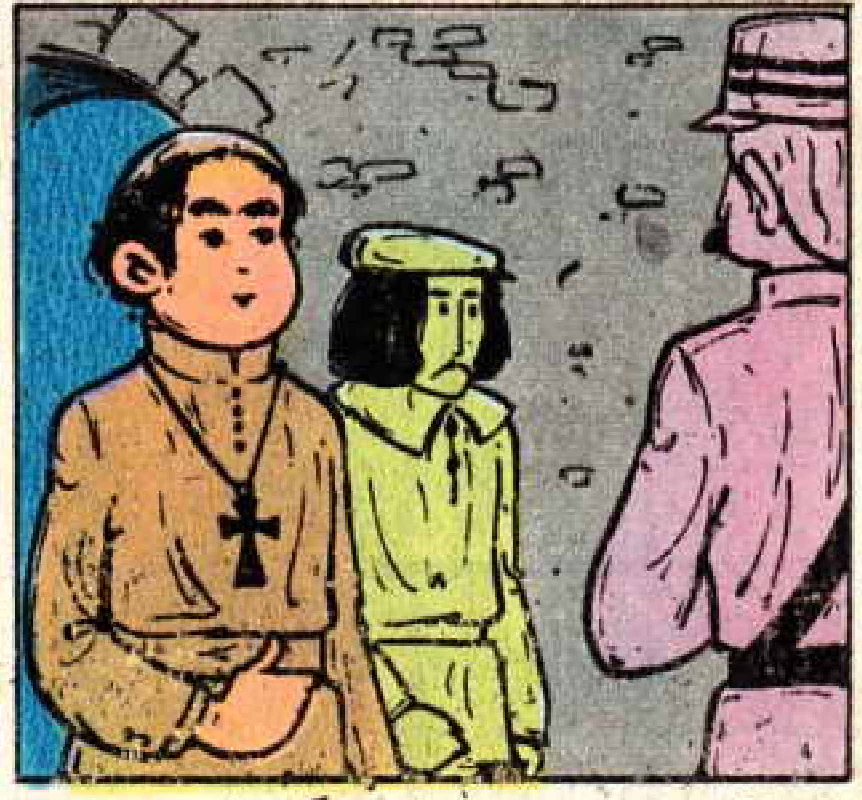


وحاول أن ينتشل نفسه من الضياع بأن يتعلم القراءة والكتابة إن هذا سوف يساعده بلا شك ..





قضى مدة العقوبة وخرج من السجن وكان الله قد وهبه جسما قويا عظيم الاحتمال، لكنه لم يجد عملا في البداية فلا أحد يطمئن إليه ..



ولم يكن يسيء إلى أحد .. ولكن لم يحترمه الناس .. وساعده الكاهن الطيب حتى تمر الأزمة ويجد عملا شريفا ..



وفي ذات يوم وقع قرش من طفل صغير فأخذه على الفور وعذبه ضميره، ولم ينم تلك الليلة وقرر أن يلتزم طريق الشرف والأمانة مهما تعرض للجوع ..



ومرت أعوام ثلاثة كاملة .. كان خلالها حتى وجد عملا، بل أصبح يملك مصنعا صغيرا تعمل فيه النساء، وسماه الناس الأب "مادلين" ..



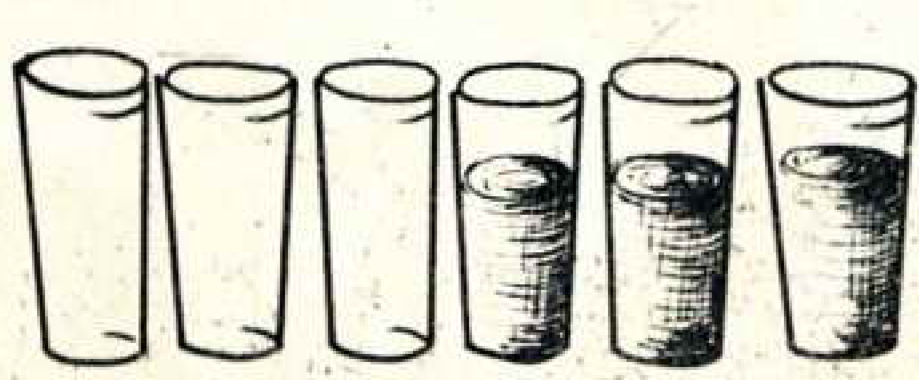
جاء إلى تلك البلدة فقيرا .. وهو الآن غني يهتم بالمشروعات التي تنفع الآخرين .. يوسع المستشفيات ويبني المدارس والملاجئ ...



ورفعه كل ذلك في نظر الناس وأحبوه واختاروه ليكون عمدة بلدهم .. وكان قد أصبح رجلا مهيب الطلعة وقورا ..

لكن ما صلته بالصغيرة كوزيت ؟ وما مصيرها معه ؟ الحلقة الأخيرة العدد القادم

تعال نلعب شوية



حاول ...

● انت ذكى ، وبذكائك ستصل الى الحل .. امامك ٦ اكواب ٣ منها ممتلئة .. و ٣ فارغة .. فهل يمكنك .. بتحريك واحدة منها ان تعيد ترتيبها لتصبح واحدة فارغة .. واخرى ممتلئة .. اظن سهلة ؟ –

الحل بالمقلوب

● افرغ الكوب رقم « ٢ » فى رقم «٥» ثم ارجعها مكانها ..



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

البداية

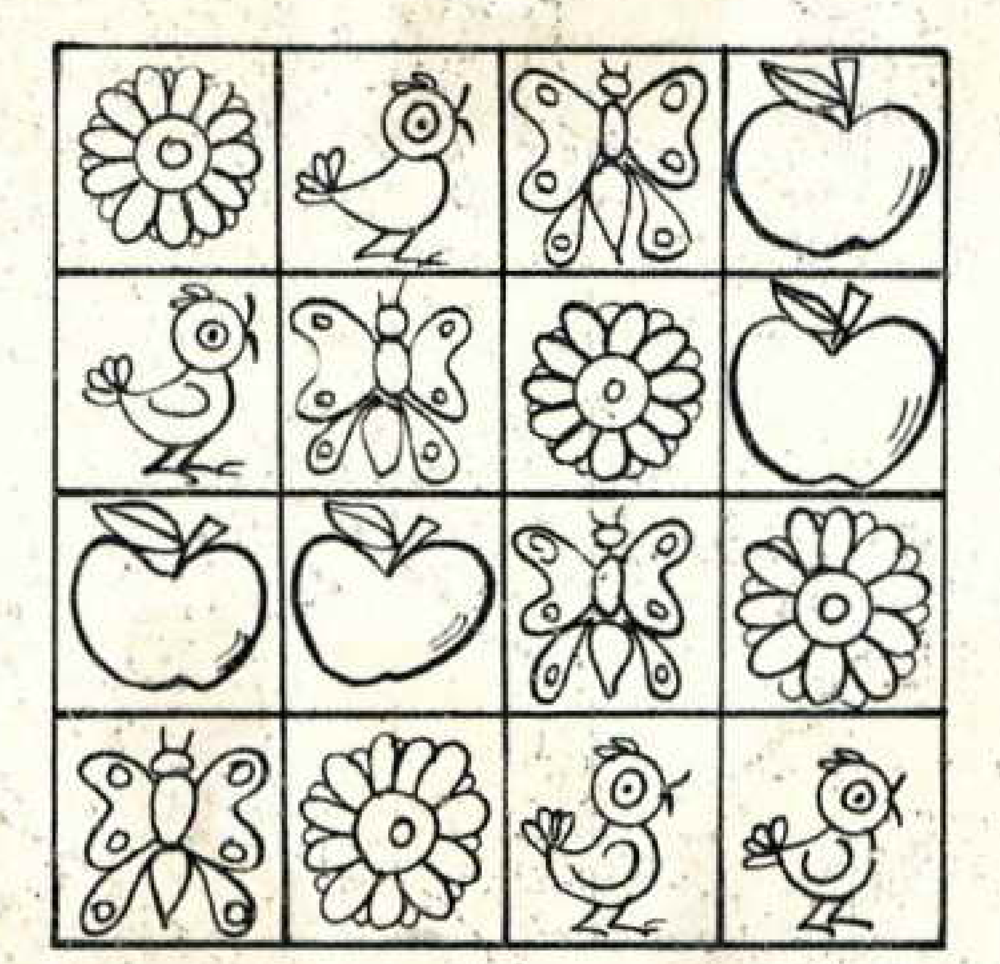
شمال — شرق شمال — شرق — جنوب شرق — جنوب — غرب جنوب — غرب — شمال غرب

أنت طيار

● صديقى .. بذكائك .. يمكنك مساعدة هذا الطيار الذى ضل الطريق ويساعدك تنفيذ مجموعة ارشادات من برج الاشارة . مبتدئا بالحركة من دائرة البداية .. هل يمكن أن تحدد للطيار رقم ممر الهبوط من ٦ ممرات امامك ؟

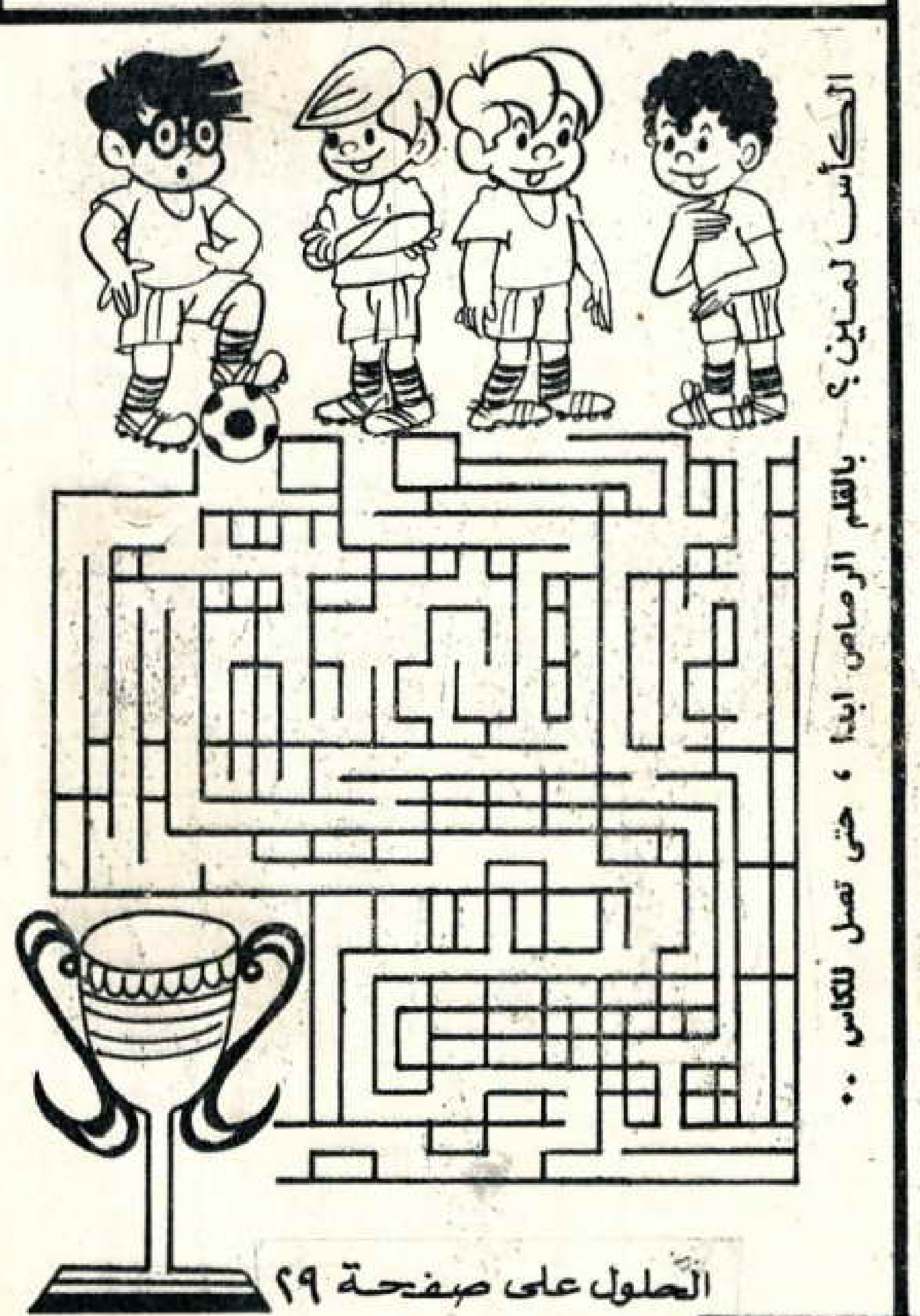
الارشادات هى : ج – ج ش – غ – ج غ – شم غ – غ – شم – شم ش – شم – شم غ – ج غ – ج – ج ش – غ – ج ش – ج – غ – شم – شم غ .

ش = شرق ، غ = غرب ، شم = شمال ، ج = جنوب



كندوز يحتاج مساعدة

* صديقى .. هل تريد ان تقدم خدمة لصديقنا كندوز ؟ ! .. اذن ما عليك الا ان تمسك بقلمك .. وتقسم الشكل الذى امامك الى اربع مجموعات ، كل مجموعة تضم عصفورة وفراشة وتفاحة ووردة ، حاول وستجدها سهلة جدا ؟!



الكأس لمين ؟ بالقلم الرصاص ابدا ، حتى تصل للكأس ..

الحلول على صفحة ٢٩

دندش وكراوية

بطل فى السيرك

"دندش" كما تعرف .. إنسان مكافح .. يعمل كثيرا فى سبيل لقمة العيش الشريفة .. وفى ليلة من الليالى .. فكر أن يذهب مع صاحبه "كراوية" للإستمتاع بعروض السيرك ..

إلى السيرك

شباك التذاكر

١

تأخرنا .. متهيأ لى مافيش تذاكر .. يا خسارة !

لا .. اطمئن .. مادام الشباك مفتوح ، يبقى فيه تذاكر !

ياه! زحمة شديدة ومش شايف ولا كرسي فاضي!

فيه كراسي فاضية .. بص هناك في آخر الصف!

صعب جدًا نشوف من هنا !!

إنت إيه حكايتك الليلة دي .. كل حاجة صعب .. مافيش صعب .. مالك ؟!

إنت أخرتني ياكراوية، وأنا أحب آجي بدري في الميعاد !!

سيداتي .. آنساتي - سادتي : برنامج الليلة حافل بكل الألعاب المسلية - فقرة كاملة مع المهرج المرح .. ولعبة الدراجات .. والكلاب المدربة الفيل العاقل - الحصان الراقص .. والأسد المرعب، ولعبتكم المفضلة الترابيز - لعبة التوازن والقفز بين الحبال والطيران في الهواء على ارتفاع ٢٠ مترًا !!

والآن سيداتي سادتي إليكم "دقدق" المهرج المرح الظريف!

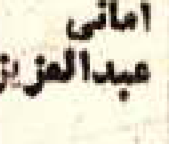
هاهاها!

محمد عبدالعزيز



أيمن وجيه







وكانت هذه أول مرة
يشاهد فيها "كراوية"
ألعاب السيرك ، وجلس
طوال الوقت
سعيدا ومبهورا ..

واستمر العرض .. وتتابعت
النمر والألعاب .. وقدم
المهرج عرضا ظريفا ..
وضحك الناس طويلا
وحبس جميع الحاضرين
أنفاسهم ، عندما قفز
الأسد من الحلقة الصغيرة ..

واستطاع الفيل بمهارة أن
يقف على قاعدة لا تكفى
قطة صغيرة ، وكل هذا
على أنغام الموسيقى ..

٣


جيهان
على






طارق وصفاء
والفنان محمد عمارة



علا
عبدالمنعم

أحباب الله

مجلة الثقافة والتربية الدينية

يقدمها : رمزي خليل

يرسمها : محمد الصغير

محمد المفكرة الإسلامية

● ولد بمكة فى عام الفيــــل فى ٢٠ من اغسطس سنة ٥٧٠ ميلادية « ٥٢ قبــــل الهجرة » وتكفل به جده عبد المطلب ، ثم عمه ابو طالب بعد جده .

وفى نفس العام هاجم القائد الحبشى ابرهة الاشرم مكة لهدم الكعبة ، حتى يصرف الحجاج عنها ، ويحولهم الى كنيسته التى بنـــاها فى صنعاء باليمن ، ولكن الله اصاب جيش ابرهة بداء قاتل ، فارتد مهزوما عن مكة ، وقتل منه الكثير .. واصيب ابرهة نفسه بالداء ، ومات بعد عودته الى اليمن .

هدى للناس

« ان الابرار لفى نعيــــم ـ على الارائك ينظرون »

صدق الله العظيم ـ « ٢٢ ـ ٢٣ ـ المطففين »

الابرار لهم جنة النعيم .. وفى الجنــــة ينظرون وهم على الارائك ، الى ما انعم الله به عليهم من هناء وسعادة .

لكن .. لماذا سموا بالابرار ومن هم ؟

قال محارب بن دثار :

« سموا بالابرار ، لانهم بروا بالاباء والابناء »

اى انهم وفوا حق الوالدين كمـــا امر به الله سبحانه ، والبر : عمل الخير الكامل ..

صوتك من فضلك

ثابت بن قيس خطيب رسول الله ، المشهور بالفصـــاحة والبلاغة والأدب .. يجلس فى بيته حزينا وحيدا !! وسالوه : اين صوتك المدوى يا رجل ؟! قال :

عندما نزلت الاية الكريمة :

« يا ايها الذين امنوا لاترفعوا اصواتكم فوق صوت النبى ، ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ، ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون »

خشيت ان اكون رفعت صوتى على صوت النبى فى مجلسه وانا لا اشعر .. واخاف ان يكون حبط عملى وضاع ثوابى !! ..

ـ لا . لا .. ابشر يا قيس بن ثابت .. لست من هؤلاء الذين وقعوا فى هذا الخطـــا .. وقد ارسلنى الرسول اليك .. وبشرك بانك من اهل الجنة ، لجهادك وخوفك من الله .

وهذه الاية درس يعلم ادب الحديث فى مجلس العلمـــاء والمعلمــين والاباء ، وكل من فى منزلتهم .. وهى نمــوذج من التربية الاسلامية العالية .

أجمل صورة للمسلمين

« مثل المؤمنين فى توادهــم وتراحمهم كمثل الجســـد ، اذا اشتكى عضو منـــه ، تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى »
(حديث شريف)

لا تستطيع ان تتصــور معنى هذا الحديث الشريف ، الا اذا فهمت الجسد ، وكيف تتعـــاون أعضاؤه فى العمل .. حتى أن اقل ألم فى عضو يؤثر فى جميع الاعضـــاء .. فكل عضـــو ساهر لخدمة بقية الاعضاء .. بطـــريقة تحير العقول .. والقلب لا يدخر الدم لنفسه ، وانما يدفعه الى غيره .. وهكذا ..

فلو تصورنا جماعة من الناس فى بلد ، متعاونين بهذه الشكل .. لراينا أجمل صورة .. وفهمنـــا معنى الحديث الشريف .. والمبدأ الذى يدعوهم اليه .. وهـــو التعاون والمحبة والرحمــــة والسلام .

خليفة خليفة رسول الله

● من هو ياترى ؟ هـــل عرفته ؟

انه عمـــر بن الخطـــاب رضى الله عنه (٥٨١ ـ ٦٤٤ م ـ ٢٣ هـ) ، لان ابا بكر هو خليفة رسول الله ، وعمر خليفة ابى بكر رضى الله عنه .. وكان هذا لقبه فى اول خلافته (٦٣٤م)

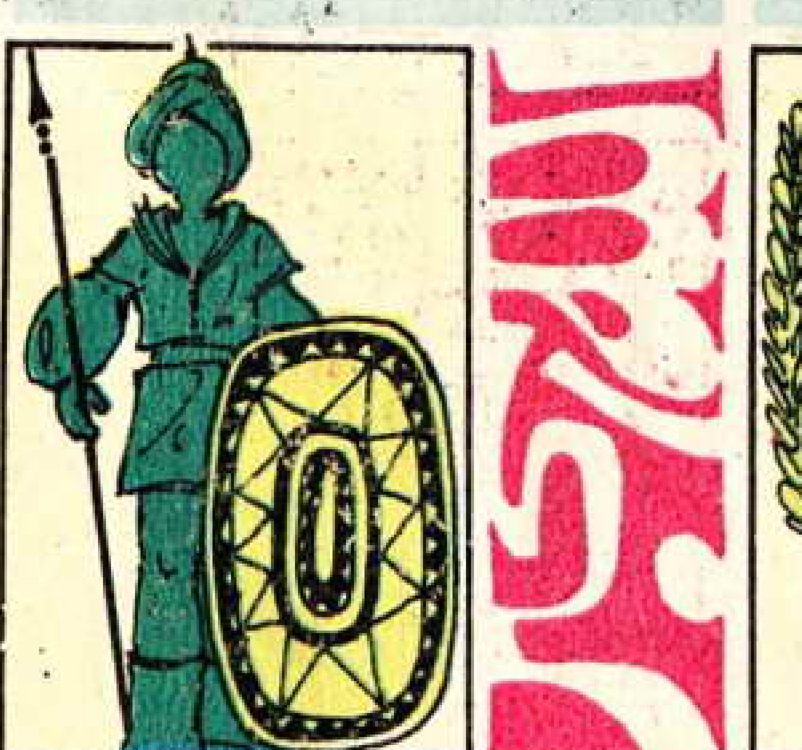
ورأى عمر ان هذا اللقب طويل .. فاختار اســــم « امير المـــؤمنين » لاول مرة فى تاريخ الاسلام .

وعمر هو اول من انشا ديوانا لضبط المال ، وعمل احصـــاء للمسلمين .

واول من ارخ بالتاريـــــخ الهجرى .

واول من انشا معســـكرات للجيش ، تحولت بعد ذلك الى مدن ، مثـــل البصرة والكوفة فى العراق ، والفسطـــاط فى مصر « مصر القديمة » التى فتحهـــا فى عهده عمرو بن العاص (٦٤١) م





عنبر وعنتر

واحدة .. بواحدة!

رسوم : محمد الصغير







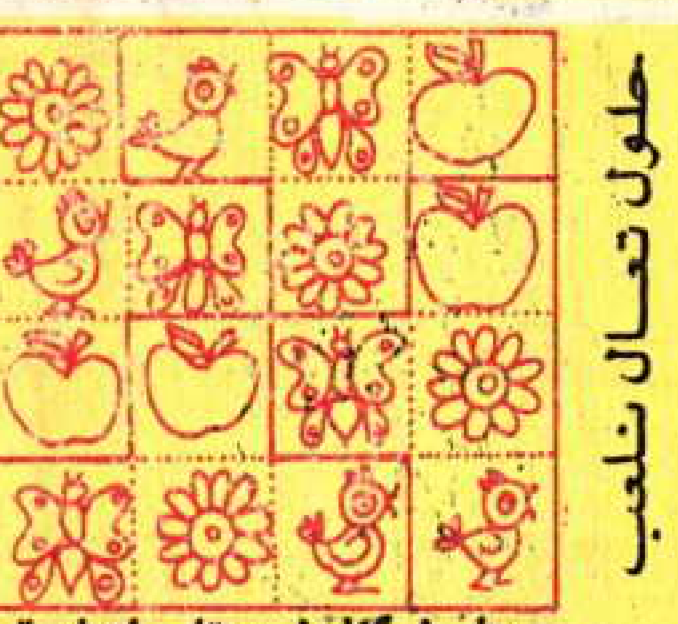








حلول تعال نلعب



حل : كتكوت يحتاج لمساعدة



حل انت طيار

● الطيار يتحرك مع السهم ورقم ممر الهبوط هو ٤

حل : الكأس لبن
عصام يفوز بالكأس

حل : اشرف الشريف

● نسيت الخادمة ساعتها على الرف وهى تنظف الحمام ، وعندما سأل أشرف عن الساعة لم تجبه ، ولمح اشرف آثار جلدة الساعة على يدها فعرف انها السارقة .

لقاء الأصدقاء









منى محمود — وليد فكرى — عزت حسن — نجلاء حسن

حكاية طريفة

لقى اعرابى رجلا ، فقال له:
- ما اسمك ؟
قال : اسمى فيض
- وابن من ؟
قال : ابن الفرات
- وابن من ؟
قال : ابو بحر
فقال الاعرابى : اذن لا يجوز لنا ان نكلمك الا فى زورق

من الصديق عادل شوقى

أحلى الكلام

● ان الانسان عندما يغضب تتحرك ١٢ عضلة فى وجهه ، وعندما يضحك تتحرك ٦ عضلات وعندما يبتسم تتحرك عضلتان فقط ، ولذلك فالغضب يتعب الوجه اكثر من الضحك ؟ فلا تغضب يا صديقى ، وابتسم دائما .

امال محمد فوزى ـ القاهرة

هل تعلم ؟

● ان الذكر من الدببة القطبية يؤدى حركات عجيبة ، بقصد اثارة فضول طفل من هذه الدببة ، واغرائه بالاقتراب منه حتى يقع فى قبضته .
ولكن الام لا تكون غافلة عن الخطر الذى يهدد ابنها ، فتصفع الدب الشرير صفعة تجعله يولي الادبار .. ؟!
● ان طول ابو الهول يبلغ ٤٤ مترا ..؟
● ان جاذبية الارض اكبر من جاذبية القمر ست مرات ؟

قدرية ابوالعينين ـ المناسية

فزورة

● حامل ومحمول ..وناشف ومبلول .

حلمي البنا ـ دقهلية

الحل بالمقلوب

- خوجا



أهلا وسهلا بمدرسة جمال عبد الناصر الإعدادية للبنات

● سعدت مجلة سمير بضيافة صديقاتها من البنات المتفوقات .. والمثاليات بصحبة الرائدة الاستاذة « هدى الجبيلى » ..وكالمعتاد زرن المطابع والاقسام الفنية ، ثم كان اللقاء مع « ماما لبنى » وانهالت هى بالاسئلة هذه المرة عن بنات هذا الجيل ؟ وقراءاتهن واهتمامات كل منهن وآمالهن فى الحياة .. وسالت احدى الصديقات .. عن تاريخ ميلاد سمير ؟! .. وعندما اجابتها «ماما لبنى» انه ولد فى ١٥ ابريل سنة ١٩٥٦ .. قالت زميلتها بمرح ياه ! يعنى عجوز !! والى اللقاء مع مدرسة اخرى .. ودائما اهلا وسهلا ..

الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب (٢٥)

مسابقتنا هذه المرة سهلة .. لذا وصلتنا مئات الخطابات وبفرزها كانت كلها صحيحة ١٠٠ ٪ وكان اللاعب هو مصطفى عبده نجم النادى الاهلى والفريق القومى .. وبطريق القرعة فاز الاصدقاء .
طارق محمد جلال « مصر الجديدة » ببطارية ، احمد محمد على « الجمالية » بقلم حبر + شارة سمير ، ممدوح محمد احمد « الاسكندرية » بطقم فلوماستر،وبقلم اسكرو رصاص + شارة سمير كل من : محمد عبد العزيز حجازى « الجيزة » ، هناء محمد محمد « الساحل » ، وبحكايتين كل من : حسن على كفافى « الرحمانية » احمد يوسف محمود « المنيا » ، وبرواية + حكاية كل من:محمود محمد عبد الهادى « السويس » ، مجدى محمد ابو الحديد « الباجور » وبكيس هدايا سمير+ شارة سمير كل من : احمد عبد الحليم عدس « المحلة الكبرى » ، مدحت صبحى جرجس « شبرا » ، عادل محمد ابراهيم « الصف » ، علاء الدين شلبى « المنزلة » ، سمير سند اندراوس « روض الفرج »، وبمجموعة طوابع + شارة سمير كل من : شحتة الدسوقى مرزوق « ميت غمر » ، ممدوح عبد المنعم شوقى « بور سعيد » عمرو عبد الجابر احمد « أسوان » . مبروك والى اللقاء فى مسابقاتنا القادمة .




طلعت محمد

نانسي مصطفى

وائل مصطفى



ناصيف ميخائيل



ايمن محمد



هشام محمود



محمد حسن



عبدالباسط عبدالصمد



جمال عبدالناصر

موقف

وعـــد

● تعودت السيدة التى فى الطابق الثالث من البناية التى نسكنها . أن تضع فضلات المنزل فى كيس ، ثم ترميها فى الهواء لتستقر اخيرا فى حديقة منزلنا، ولقد تاثرت من موقف هـذه السيدة ، لان القمامة كانت تشوه جمال الحديقة التى كنت اعتنى بها . وفى احد الايام .. وبعد أن نظفت الحديقة من الاوراق المتساقطة ، وسقيتها بالماء اذا بالقمامة تتساقط فوق راسى ، وعلى ثيابى ، فكرت طـويلا .. واخيرا قررت ان اجد الحل .. جمعت باقة من الورد الجميـل وصعدت الى السيدة .. وقفت باحترام ولطف وقلت : سيدتى هل تسمحين بقبول هذه الهدية من حديقتنا التى اخـذت ـ بحرصك على نظافتها وجمالها ـ تزداد تالقا بالـزهور دون ان تمسها الفضلات والقمامة . هنا ظهر الحياء على وجه السـيدة وقالت : بنى .. اعدك الا اكرر هذا ابدا .

عبد الحليم الحسن ـ سوريا، حمص ، المدرسة الاموية

ـ **شكرا ، ومبروك فـوزك بمجلد سمير .. وسوف يصلك فى اقرب فرصة ●**

نادى سمير الثقافى

● اعرفك باننى اشتركت مع اصدقائى فى ناد جديد اسـمه « نادى سمير الثقافى » يهتم بكل ما يخص مجلة سمير والمجلدات والهدايا ايضـا .. واخترت للاصدقاء هذا الزجل :

طال الفراق بينـا
ورجعنا يا سـينا
من بعد غربتنـا
والبعد عن بيتنـا
الارض نادتنـا
رحنـا ولبينا
يا رب وحـدنا
فى السكه خد ايدنا
وبالايمـان ندنا
للنصر واهدينـا

الصديق محسن محمد بدوى
وكيل نادى سمير الثقافى

حلول : تعال نلعب سوا المنشورة فى العدد الماضى

حل : لعبة الارقام

● ا ـ ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢

ب ـ الرقم هـو ٩ ٠٠ اذا اضفته الى نفسه = ١٨ ٠٠ واذا طرحته من نفسه = صفر ، واذا ضربته فى نفسه = ٨١ ٠٠ واذا قسمته على نفسه = ١ ، و١٨ + صفر + ٨١ + ١ = ١٠٠

٥٤/٢٧ + ٦/٣ + ١ + ٨ + ٩٠ = ١٠٠

حل : فكر شوية

● يبدو العدد للوهلة الاولى اربعة .. والحقيقة انه ثلاثة .. فالجد وابنه وحفيده = والدان وابنان !

مجلتى العزيزة سمير

سمير يا اغلى هدية
تاخذى الدرجه النهائية
للفكر والانسانية
افكارك حلوه مسليه
وابعت لدندش وكراويه

كلامك زى الاغنية
يا مجلة فن وحرية
قصصك جميلة مغذية
واراك حره وقويه
من عندى انا الف تحيه

السيد السيد حسن ـ الاسكندرية



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR - No. 1043
4 April 1976

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثابت البطل نجم الأهلي يقول: عم عبده البقال هو البطل .. وإلى صفحة (٣) لتعرف السبب

فريق نادى طنطا الرياضى

فريق من الاقاليم .. لمع اسمه فجاة .. بعد عشر سنوات في دوري المظاليم .. وبيركات السيد البدوى وبتشجيع « الطنطاوية » يحاول فريق طنطا ان يثبت اقدامه بين اندية الوسط ويجاهد ليبقى مع مجموعته الثانية وينافسه على البقاء اندية الوسط كالطيران وكفر الشيخ .. وباخلاص لاعبيه وتشجيع المسئولين عنه يستطيع الفريق ان يحقق امال جمهوره خاصة اذا كان يضم نجوما وأشبالا مثل : عجيبة – ابو قمر – مصطفى الفيطى – سعيد مكرم – صلاح محسن – فرج عويضة – مصطفى عبد ربه – الحبشى – ابو اسماعيل – عمر رمضان – حسام عوض – مدحت هلال – خالد الجندى – صبحى الشحات – قنديل – حمدى

إستمارة مسابقة إنسان سنة ٢٠٠٠

بطاقتك الشخصية

إسمك :　　　　مهنة الوالد :

سنك :　　　　الحى :

شارع :　　　　المحافظة :

هوايتك :

الحلقة الأولى

١ - المتاهة :

الطريق رقم

٢ - مسألة منطق والصور بالترتيب :

٣ - لعبة الأرقام .. رياضة عقلية

٤ - فكر واختر الإجابة الصحيحة

س١　　س٢　　س٣

الحلقة الثانية

١ - المتاهة

الطريق رقم

٢ - مسألة منطق والصور بالترتيب :

٣ - لعبة الأرقام - رياضة عقلية

=٣		−		+	٤
	×		×		×
=٥		−		×	
	−		−		−
=٦		+		+	
	=٦		=٧		=٦

٤ - فكر واختر الإجابة الصحيحة

س١　　س٢　　س٣

الحلقة الثالثة

١ - المتاهة :

الطريق رقم

٢ - مسألة منطق والصور بالترتيب :

٣ - لعبة الأرقام .. رياضة عقلية

×

=

٤ - فكر واختر الإجابة الصحيحة

س١　　س٢　　س٣

الحلقة الرابعة

١ - المتاهة

الطريق رقم

٢ - مسألة منطق والصور بالترتيب

٣ - لعبة الأرقام .. رياضة عقلية

نتيجة عملية القسمة الرقم الآتى :

٤ - فكر واختر الإجابة الصحيحة

س١　　س٢　　س٣

نرجو أن تلصق الكوبونات الأربعة هنا

١　٢　٣　٤

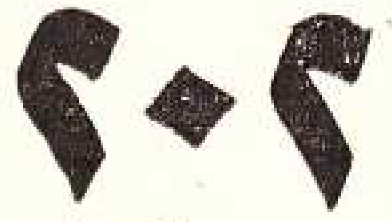
والآن من فضلك ضع الاستمارة فى ظرف ..
اكتب عليه عنوان صديقك سمير - ١٦ ش محمد عز العرب
القاهرة

مسابقة : إنسان سنة ٢٠٠٠

وحظ سعيد إن شاء الله

الجوائز

عزيزى .. أرجو أن تختار جائزة واحدة من كل مجموعة .. وشكرا



جائزة للفائزين

المجموعة الأولى

٢ جائزة

وأتمنى أن أفوز بالجائزة الآتية :

- - - - - - - - - - - - - - -

المجموعة الثانية

١١٠ جائزة

وأتمنى أن أفوز بالجائزة الآتية :

- - - - - - - - - - - - - - -

أو - - - - - - - - - - - - - -

أو - - - - - - - - - - - - - -

المجموعة الثالثة

٩٠ جائزة

وأتمنى أن أفوز بالجائزة الآتية :

- - - - - - - - - - - - - - -

أو - - - - - - - - - - - - - -

هام جدًا

- من حق الفائز الإشتراك بأكثر من استمارة بشرط أن يلصق عليها الكوبونات الأربعة
- كل متسابق من حقه جائزة واحدة فقط من هذه المجموعات الثلاث
- كل استمارة تصل بعد الموعد أى بعد ١٥ مايو لن تدخل الفرز .. وكل استمارة تصل باليد وليست بالبريد، أيضا لن تدخل الفرز ..

حظ سعيد ، سمير

رأى بالأرقام فى أبطال سمير

أولادى .. حبايب قلبى .. كل إنسان ينظر للحياة من زاوية خاصة ، وكل منا له رأيه .. ورأيك يا حبايبى مهم جدا .. وكل بطل يهمه أن يعرف مدى إعجابك به .. بلا مجاملة .. امنحه درجة من ١٠ ، المهم الصراحة التامة ، والدقة ما أمكن .. وتأكد لن يؤثر هذا على فوزك فى المسابقة ، ولن تغضبنا صراحتك .. بالعكس .. من مجموع هذه الآراء نرى الطريق أكثر وضوحا من أجلك ، وننشر أكثر ما يعجبك .. شكرا مقدما .. وكل حبى ، ماما لبنى

ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠
ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠
ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠
ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠
ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠	ـــ / ١٠

هدايا كرتون: حاول أن تتذكر ٣ هدايا كرتون أعجبتك وتحب أن تعيد توزيعها

(١)

(٢)

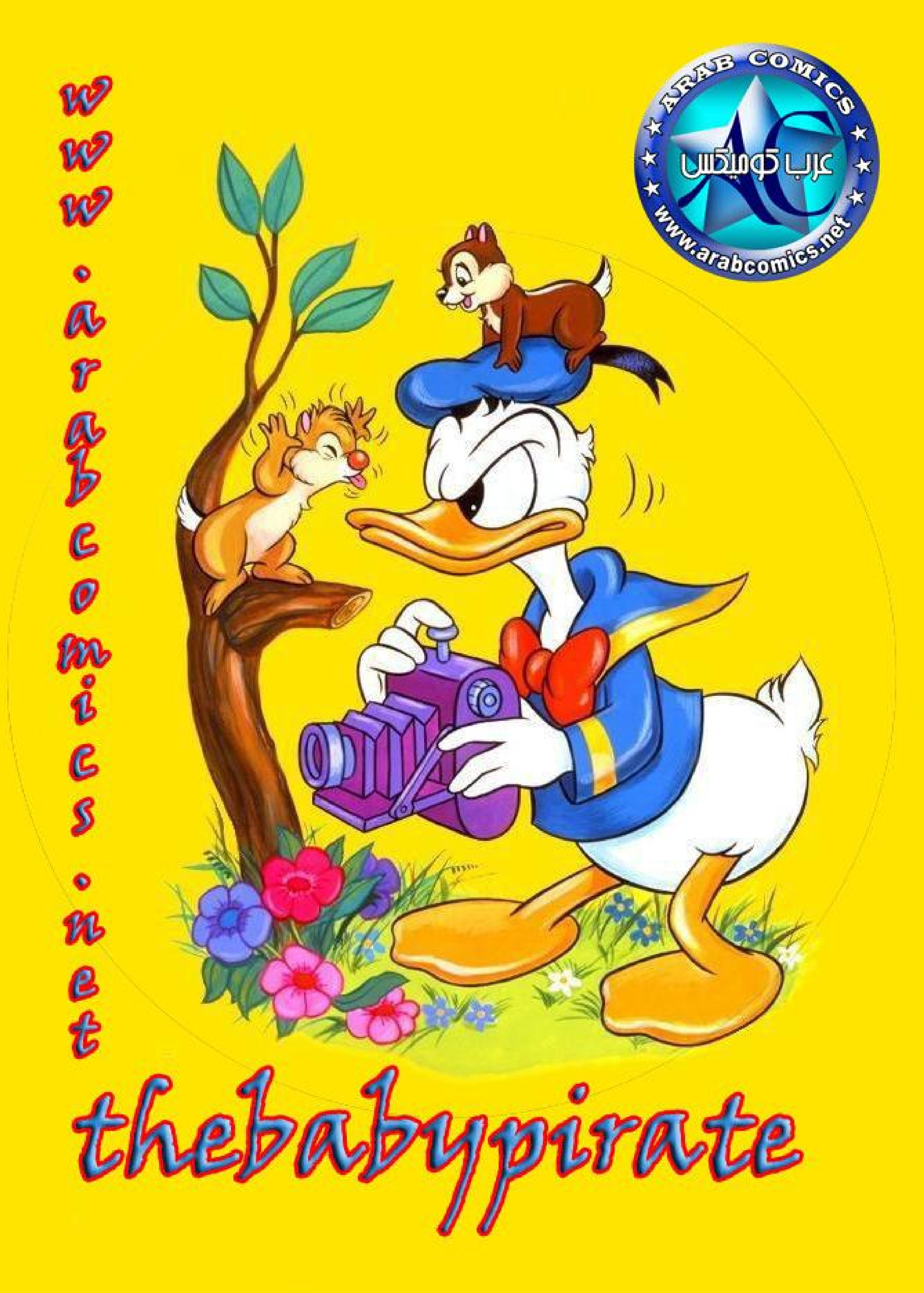
(٣)

هدايا بلاستيك: حاول أن تتذكر ٣ هدايا بلاستيك أعجبتك وتحب أن تعيد توزيعها

(١)

(٢)

(٣)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate